

الأسقف د. كينث كراج

أدعية مسيحية وإسلامية



دار النشر الأسقفية

مكتبة الشروق الحولية

أدعية مسيحية وإسلامية

الطبعة الأولى

١٣٩٢هـ - ١٩٧٣م

صدرت عن دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية بمصر

الطبعة الثانية

١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م

صدرت بالاشتراك مع مكتبة الشروق الدولية



دار النشر الأسقفية

٣٠ شارع شبرا - القاهرة

ت: ٥٧٥٥٣١٦ - ٥٧٩٠٨٤٨



٩ شارع السعادة - أبراج حثمان - روكسى - القاهرة

تليفون وفاكس: ٤٥٠١٢٢٨ - ٤٥٠١٢٢٩ - ٢٥٦٥٩٣٩

Email: < shoroukintl @ hotmail. com >

< shoroukintl @ yahoo.com >

أدعية مسيحية وإسلامية

جمعتها
الأسقف كينث كراج

نقلها إلى العربية

حبيب سعيد



دار النشر الأسقفية

مكتبة الشرق الدولية

بين يدي الكتاب

عندما جمع الأسقف كينث كراج هذه التأملات والأدعية الإسلامية والمسيحية وقمنا بنشرها في السبعينيات من القرن الماضي في كتاب استقبله القراء بفتور شديد في ذلك الوقت، لا لضعف مستواه، ولكن لغرابة فكرته. فلماذا يقرأ المسيحي أدعية المسلمين؟ ولماذا يقرأ المسلم تأملات روحية مسيحية؟ فكل منا له عقيدته وإيمانه.

كان هذا هو التوجه العام آنئذ، وهذا أدى إلى مزيد من التباعد للصراعات الفكرية والفتن التي تظهر أحياناً، وتختفى تحت السطح أحياناً أخرى.

وبالرغم من أن اختلاف العقائد ما زال - وسيظل - قائماً بين الأديان، إلا أننا بحاجة إلى أن نتحدث ونتحاور معاً في روح المحبة؛ لأن العالم أصبح قرية صغيرة وانتشرت العلمانية المطلقة والتي تنحى الدين جانباً؛ لذلك فإن التحديات والمخاطر التي تواجه أتباع الأديان باتت أكثر من ذي قبل، وهذا يستلزم منا جميعاً أن نواجه تلك التحديات والمخاطر بمزيد من الفهم المتبادل والعمل المشترك.

سأل أحد اليهود السيد المسيح: ماذا أعمل لأرث الحياة الأبدية؟ فذكره المسيح بالوصية: «أحب الرب إلهك من كل قلبك... وقريبك مثل نفسك»

(إنجيل لوقا ١٠ : ٢٥-٣٧).

عندئذ سأله اليهودي: ومن هو قريبي؟ فرد عليه السيد المسيح بمثل السامري الصالح الذي يوضح أن القريب هو الذي يصنع الرحمة، والوصية أن تحب القريب مثل نفسك، حتى لو كان هذا «سامرياً» يختلف عنك في الدين والعقيدة. والحب

لا يعنى التنازل عن العقيدة أو التساهل فيها، وإنما يعنى مشاركة حب الله مع الآخرين وكما هو مكتوب «من لا يحب أخاه الذى أبصره، كيف يقدر أن يحب الله الذى لم يبصره؟!» (رسالة يوحنا الأولى ٤ : ٢٠).

إننى أدعو الله أن يدرك كل من يقرأ هذا الكتاب مسيحياً كان أو مسلماً أن هناك أرضية مشتركة بيننا، وهذا ليس غريباً فالإنسان على مر الزمان وعلى اختلاف أجناسه وعقائده يبحث عن الله . . ولا تهدأ روحه إلا عندما يهتدى إلى خالقه .

إننى أحبب المطران/ كينث كراج . . الذى سبق زمانه وكتب فى السبعينيات من القرن الماضى ما نحتاجه فى القرن الواحد والعشرين .

المطران الدكتور/ منير حنا أنيس

مطران الكنيسة الأسقفية بمصر - وشمال أفريقيا والقرن الأفريقى

يناير ٢٠٠٥م

بين يدي الكتاب

جاء في خواتيم سورة البقرة : ﴿آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾ [الآية : ٢٨٥].

وجاء قبلها في الآية ١٣٦ : ﴿قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ .

كذلك جاء في سورة آل عمران : ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ [الآية : ٦٤].

وفي سورة الأنبياء ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ﴾ [الآية : ٩٢].

والمقصود بالأمة الواحدة : أمة المؤمنين بالله وكتبه ورسله والبعث والحساب .

وفي سورة العنكبوت ﴿وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَإِلَهُنَا وَإِلَهُكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ [الآية : ٤٦].

تمثل الآيات السابقة الجزء الأساسي والأعظم من عقيدة المسلمين :

الإيمان بالله الواحد الأحد ، وملائكته ، وكتبه ، ومنها (التوراة والإنجيل والقرآن) ، ورسله ، ومنهم (موسى وعيسى ومحمد وأبوهم إبراهيم ، عليهم الصلاة والسلام) ، والإيمان بالبعث والحساب .

يؤمن التيار التقليدي، والذي هو التيار الرئيسي عند اليهود، بالعهد القديم من الكتاب المقدس، وبأنبياء العهد القديم.

بينما يؤمن التيار التقليدي، والذي هو أيضاً التيار الرئيسي عند المسيحيين، بالكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد، ويؤمن بعيسى - عليه الصلاة والسلام - على أنه تجسد للإله (*) مع فروق بين طوائف المسيحيين المختلفة في الاجتهاد في طبيعته، وهل يستطيع العقل البشرى - سواء للمؤمن أو غيره - الإحاطة بطبيعة الإله؟

ويؤمن التيار التقليدي والرئيسي عند المسلمين بالتوراة والزبور (ما أنزل على داود - عليه الصلاة والسلام) والإنجيل، وبالطبع القرآن الكتاب الخاتم للنبي الخاتم.

ويرى كذلك التيار التقليدي والرئيسي أن الكتب المقدسة المذكورة والسابقة على القرآن، قد أصابها بعض التحريف، سواء بالإضافة أو الحذف، وأن أهل الكتاب لم ينجحوا في أن يحافظوا على كتبهم كما أنزلت.

وبالطبع يؤمن بأنبياء بنى إسرائيل، الأسباط وموسى وهارون وداود وسليمان وزكريا ويحيى، وبالمسيح عيسى ابن مريم - وبولادته الإعجازية من السيدة مريم العذراء، والتي عدها رسول الإسلام واحدة من ثلاث أو أربع من نساء العالمين نالت الكمال البشرى - عليهم الصلاة والسلام.

وبعد

فقد كنت قابلت المطران الدكتور كينث كراج منذ سنوات قليلة في ندوة دعاه إليها الدكتور محمد سليم العوا، ثم قابلته في الكنيسة الأسقفية في الزمالك، ورأيت كتابه القيم، الذي جمع فيه أدعية وحكمًا ومأثورات مسيحية وإسلامية، وغيرها.

ورأيت في فكرته، وفي مادة هذا الكتاب مجهوداً طيباً للتعريف والتقريب بين المؤمنين ومحبي الحكمة والفلسفة، والخير للبشر، من مختلف الانتماءات، فهو لبنة، أو خطوة صغيرة، يمكن أن تتوالى عليها لبنات وخطوات أكبر وأوسع، بكل حسن نية، لجعل العالم الذي نعيش فيه أكثر فهماً وتفاهماً، وأقل عرضة للصدمات

(*) هناك طائفة صغيرة العدد جداً من المسيحيين تعتبر عيسى - عليه السلام - بشراً رسولاً، وتسمى الموحدين.

والصراعات . وعندما اقترحت عليه أن تقوم مكتبة الشروق الدولية بنشر الكتاب فى طبعة ثانية ، وافق على الفور ، وقال : يمكنك ترتيب ذلك مع المطران منير .
انشغل كل منا طوال الفترة السابقة ، حتى عاودت الاتصال به بعد الفتنة الأخيرة ،
وعملنا سويا لإخراج الكتاب بصورته الحالية ، والتي نأمل أن تكون باكورة لأعمال
تالية .

عادل المعلم

يناير ٢٠٠٥م

ما هذا الكتاب؟

تمهيد

إن الصلاة اختبار بشري شامل جامع فى كل العصور، وفى ثقافات وأديان الجنس البشرى قاطبة . هى أعمق وأقوى العوامل التى توحد إنسانيتنا . ومع ذلك فلعلها من أبرز البواعث التى فصلنا بعضنا عن بعض . وفى الإنسان غريزة تسوقه إلى أن يسعى لما وراء نفسه، وأن يوكل أمر ضعفه وعجزه إلى رحمة خارجة عنه، وأن يرى فى كل الأشياء مدعاة للتوقير والتعجب - هذه كلها انفعالات وأحاسيس جامعة فى كل أجناس البشر . ومع ذلك فإننا حين نعبر عنها بالكلام والرمز والطقوس الدينية، ترانا فى عزلة حادة أهدنا عن الآخر، فيصير الدين أدياناً، وتتوزع الصلاة ألواناً وأشكالاً، ونجتمع أمام الله شيعاً وأحزاباً فى تباعد أهدنا عن الآخر، ونعترف بالسر العالمى الشامل فى عديد من العقائد والأوضاع . فالمسجد ليس الكنيسة، والمجمع ليس الهيكل . وفى الهند على ضفاف نهر الكنج المقدس، وفى القبلة الإسلامية فى مكة، وفى الشعائر المسيحية فى رومية، وفى الأدغال الأفريقية، يرفع الناس أدعيتهم فى أوضاع وأشكال متنوعة، وهى وإن تكن تجمعهم فى أحاسيس الوقار والخشوع والتلهف، فإنها تفرق بينهم فى الروح وفى العقل .

وقد تكون هذه الفوارق والانقسامات ملحة حادة، بحيث تطفى كل إحساس بالمعانى المشتركة . فالدين الآخر شئ غريب يجب اجتنابه، وفضحه، بل كراهيته . ويعبر الجنس والقومية والعداوة - على اختلاف ألوانها - عن مواقف متباعدة متنازعة، وتمسى أوضاع الدين ذاتها شعاراً للكبرياء والتفرقة .

وليس ثمة مسوغ للاعتزال والنفرة أقوى من الإفراط فى الاعتزاز بالجنس ، أو الإحساس بالقومية المقترنين بالعقيدة الدينية ، وتمسى صلواتنا - التى كان ينبغى أن تكون من أقوى الدوافع لإنسانيتنا المشتركة - إنكاراً وتحدياً لإنسانية الآخرين الذين هم شركاء معنا فيها .

من ثم أصبح واجباً ملحاً أن نفكر فى عمق وفى صبر حول هذا التناقض الظاهرى ، أى الإنسانية الواحدة المشتركة فى حاجتها الدينية ، وهى فى الوقت عينه المتنازعة المنقسمة فى أوضاعها الدينية . وحين نقف فى إدراك ووعى عميق أمام الله ، فهل من اللائق أن نقف متباعدين أحداً عن الآخر؟ وحين نجتمع للصلاة ، فهل من الحق والصواب أن نقف بحكم غرائزنا منفصلين أحداً عن الآخر؟ لماذا هذه «التفرقة العنصرية» - إن جاز لنا هذا التعبير - التى تصيب منا النفوس؟

وقد يقال إن علة هذا هى التعاليم والعقائد . ومن السخف أن نفترض أن كل أنواع الصلاة الإنسانية تنبع من عقائد واحدة . ومن البلاهة أن يقال إن الصلوات كلها متشابهة ، وإن الأفكار الكامنة فى عقول المصلين متقاربة . فقد تكون الصلاة وثنية ، تافهة ، أنانية ، باطلة ، ومضلة .

وقد جاء فى القرآن : ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾ [الأعراف : ١٨٠] .

فالعقيدة تسبق العبادة ، واليقين يسبق التعبد . والعقيدة الصائبة السليمة شرط سابق لكل عبادة صحيحة . ولم يقم دين من الأديان الكبرى ليعلم الناس كيف يعبدون ، فالناس كانوا يعبدون قبل ظهور هذه الأديان . ولكن الأديان قامت لكى تهذب الناس ، وترشدهم - حسب اعتقادها - إلى ما ينبغى أن تكون عليه العبادة الحققة ؛ لهذا يجب أن تكون مهمة الأديان المتبادلة فى هذا العصر ، والرغبة الملحة فى فتح قلوبنا أحداً للآخر فى أعماق مجالات الحياة على أتم أهبة لمعالجة المشاكل والموضوعات المتعلقة بالإيمان والعقيدة ، وما أكثرها وما أعقدها .

على أنه ربما يكون عوناً وسنداً لنا فى هذه المهمة عينها أن نقوم ببعض البحث والدرس ، لعلنا نجد أساساً للتعبد المشترك . وقد يكون من الميسور أن نزود تفكيرنا

حول المعتقدات الدينية ونواحي الاختلاف فيها بإرادة تسعى إلى إيجاد وسيلة لمثل هذا التعبد المشترك . أليس من المحتمل أن نفهم حقيقة الله ، من حيث العقيدة ، إذا نحن حاولنا الاستجابة لحقيقة الله من حيث التعبد؟!

وطبيعى أن إمكانية هذا السعى تكون أسهل منالاً إذا نحن فكرنا فى دينين فقط ، لا فى أديان كثيرة - دينين يقرب أحدهما من الآخر فى بعض المعانى (وإن اختلفا اختلافاً حاداً فى فكرتهما عن الله كسائر الأديان الأخرى) .

وما هذا الكتاب إلا مجهوداً متواضعاً يمثل ويكشف موضوعات التعبد الروحى المتقاربة بين المسيحية والإسلام . إنه كتاب كتب نفسه بنفسه .

فقد قضى المؤلف سنوات عديدة يقرأ أدعية العبادة المسيحية من خلال العين الإسلامية ، كما تعرف إلى أدعية العبادة الإسلامية من وجهة نظر المسيحية . وقد ملأه التعجب أن يرى فى مواقف كثيرة المسلمين والمسيحيين يستخدمون المصطلحات عينها - أو المتقاربة - وأوضاعاً من القلب واحدة . وبهذا المعنى تكون هذه المجموعة من الأدعية والصلوات قد جمعت نفسها . والتقارب الروحى ظاهر فيها ، فلم يكن ثمة داعٍ لإثباته أو مناقشته .

ويبدو هذا المجال المشترك فى التعبير واضحاً على الرغم مما بيننا من تفاوت صارخ وفوارق متسعة ، فيما يتعلق بعقيدتنا عن الله ، وعن المسيح ، وعن الإنسان . ووحدة القلب المحدودة لا تخفى ولا تغفل هذه الاختلافات الملحة . ولم يخطر ببال واضع الكتاب أية فكرة لمزج الدينين مزجاً هيناً ميسوراً فى عبادتهما الرسمية ، بل على نقيض ذلك يؤكد تأكيداً قاطعاً جازماً على أن فكرة التماثل والتطابق ليس لها هنا وجود فى ذهنه وتفكيره . والمسلم به أن يستمر المسجد وأن تستمر الكنيسة ، كلٌ منهما على تقاليد المنفصلة بلا مواربة ، وأن تبقى الصلاة ، وأن يبقى القداس ، وأن تبقى الفاتحة ، وتبقى الصلاة الربانية ، وأن يبقى يوم الجمعة ، وأن يبقى يوم الأحد ، كلٌ فى مسيرته سيراً منفصلاً فى غير اتصال ، ومستمرّاً فى غير انقطاع - أما الذى يتعرض له هذا الكتاب فهو الدعاء ، فى تعبد خلا من الطقسية ، معبرٍ عن الأشواق

والحنين، فى قلوب المسيحيين والمسلمين، نحو الله. ولا ضير أن تكون هذه سائغة فى بعض المواقف المشتركة.

وقد تضمنت الطبعة الإنجليزية لهذا الكتاب مقدمة دينية لا هوتية لبحث المسائل الخطيرة الكثيرة التى تتصل بشئون الحياة الروحية المشتركة التى ألمحنا إليها هنا، على أن تلك المقدمة لم تنشر هنا. ونحن نسلم بأمانة وصدق بالفوارق القائمة التى تفصل بيننا، والتى لا يسعنا التهوين من أمرها أو تجاهلها. على أننا نعتقد بأنها لا تشكل مانعاً جامعاً يحول دون شركتنا الروحية المؤسسة على الأمور المتعلقة بالله والإنسان التى نشترك فيها معاً. ولعل أولها وآخرها «عليك توكلت». وهذه ينبغى أن تكون لسان حال كل من يستعين بهذه المجموعة من الأدعية سرّاً أو علانية، بمفرده أو فى جماعة.

وقد يسأل سائل: متى تحين هذه الفرص والمواقف؟ وإذا كنا «أحياء لله»، وإذا عرفنا عالمنا وحاجاته، أفيصعب علينا الإجابة عن هذا السؤال؟ ألسنا مواطنين شركاء فى أمة واحدة، وزملاء وشركاء فى عالم واحد؟ أليست مشاكل هذا العصر وأثقاله: الفقر، وعدم المساواة، والعنصرية، والحرب، والاستغلال، والعنف، والتنافس، وانفجار السكان، والظلم، والخوف، والنفى، والمجاهدة - أليست هذه كلها اختبارات متبادلة، ومشاكلنا المشتركة؟ ثم ألسنا أيضاً، عبر المجالات الدينية، زملاء فى المدارس والمستشفيات، والجامعات، والأندية، والقرى، والمدن، والواجبات والآمال؟ ألسنا كلنا فى دنيا الفناء؟ أليست لنا قلوب، وأحباب، ومشاكل، ومسئوليات، وهى لا تختلف فينا، رجالاً كنا أم نساء، بسبب اختلاف أسمائنا؟؟

أفلا تدعونا كل هذه الأشياء، إلى تفتح فى القلوب؟ أفلا تدعونا إلى الوقار والخشية أمام الله والاتكال على رحمته. وهذه قد تنهياً لنا فيها الفرص لئلا نرددها معاً؟ وإذا خشينا التقاليد وأدركنا الخوف فوقفنا موقفاً سلبياً، أفلا يليق بنا أن نخصب أفكارنا وتأملاتنا بالأساليب والمصطلحات التى يرددها جيراننا فى أديعتهم؟

وكلمة «تأملات» فى هذا المقام على جانب كبير من الأهمية ، فقد يبدو لبعض القراء الكرام فقرات معينة فى هذا الكتاب لا تحسب «أدعية» و«صلوات» ؛ لأنها لا تتضمن طلباً أو ملتمساً . ولكن الصلاة الحقّة تعنى تركيز الخيال والفكر . وفى هذا المجال نجد فى الشعر والشعراء عوناً لها ، وعندئذ تنتعش أرواحنا وتتوجه متأهبة إلى الله .

وكما سىرى القارئ ، اقتبست هذه الأدعية من نحو ثلاثين بلداً ، ومن نحو عشرين لغة مختلفة ، من بحر جاوه إندونيسيا فى آسيا ، إلى البحر الكاريبى فى أمريكا . وهى تغطى أغلب العشرين قرناً من التاريخ المسيحى والأربعة عشر قرناً من التاريخ الإسلامى ؛ ذلك لأن صلتنا ليست مع الأحياء وحسب ، بل مع ودّعاء القلوب والقديسين فى كل العصور . وإنى مدين للأستاذ حبيب سعيد لما بذل من براعة وصبر فى نقل موضوعات الكتاب إلى اللغة العربية .

ونحن شاعرون بعدم استحقاقنا ، وبرحمة الله غير المتناهية يصح أن نردد مع القائل :

«كيف أرجوك وأنا أنا ، وكيف لا أرجوك وأنت أنت» . وكلما ازددنا من معرفة الله ، زادت معرفتنا بعضنا لبعض .

كينث كراج

القاهرة فى ١٩٧٣م

١٣٩٢هـ

الحمد

إن النية شرط جوهري لكل الواجبات والفروض في الحياة الإسلامية :
ربى وإلهى ،

هب نية حياتى من لدنك ،
إلهاماً وقصداً وقدرةً وقدرًا ،
لتكون لإكرامك أنت

أختمها لتكون سؤال قلبى
وبغية فكرى وهدف قوتى كلها ،
لكى تستمر واضحة نيرة ثابتة ملحة .

ربى ، لتكن أنت نيتى : حقك ، عملك ، محبتك ، مجدك .
اجعلها تتحكم فى أقوالى .

وتسكن فى أفكارى ، وتطهر أعمالى ، وتشغل وقتى وزمانى .
لتدخلك أنت فى كل طرقي ، وطرق من يلوذ بى .

أنت ، ونورك ، وخلاصك ، وحكمتك ، وعبادتك ، وبركتك الآن وعلى
الدوام . (أريك ملنرويت) عن كتاب «إلهى مجدى»

قال أحدهم: «اذكرنا في نيتك . فالنية هل لب الأمر . وإن لم توجد ألفاظ منطوقة فليكن . فما الألفاظ إلا الفرع» .
(جلال الدين الرومي)

«يا لعمق غنى الله وحكمته وعلمه . ما أبعد أحكامه عن الفحص وطرقه عن الاستقصاء ؛ لأن من عرف فكر الرب أو من صار له مشيراً . أو من سبق فأعطاه فيكافأ ؟ لأن منه وبه وله كل الأشياء . له المجد إلى الأبد . آمين» .

(الرسالة إلى أهل رومية ١١ : ٣٣-٣٦)

«إن فاقت هباتك حمدي ،
إن فاض خيرك حتى امتلأ كأسى
فليس فى الأمر ما يذهل أو يدهش» .
(أبو السلط) عن قصيدة الوفرة

«عظيمة وعجبية هى أعمالك أيها الرب الإله القادر على كل شىء . عادلة وحق هى طرقك ياملك القديسين . من لا يخافك يا رب ويمجد اسمك ، لأنك وحدك قدوس ، لأن جميع الأمم سيأتون ويسجدون أمامك ، لأن أحكامك قد أظهرت» .

(سفر الرؤيا ١٥ : ٣ و ٤)

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣) مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (٤) إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٥) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ [سورة الفاتحة] .

﴿فَلِلَّهِ الْحَمْدُ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَرَبِّ الْأَرْضِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (٣٦) وَلَهُ الْكِبَرِيَاءُ فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [سورة الجاثية: ٣٦ ، ٣٧].

﴿هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * هُوَ اللَّهُ الَّذِي
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا
يُشْرِكُونَ * هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الحشر: ٢٢ - ٢٤].

عظيم أنت أيها الرب . عظيم يليق لك الحمد . عظيمة قوتك ، وحكمتك لا
نهائية . يحمذك الإنسان ، وما هو إلا ذرة في خلقك ، الإنسان الذي يحمل في نفسه
صك فئاته ، وإقرار ذنبه . إنك تقاوم المتكبرين .

ومع ذلك يحمذك الإنسان ، وما هو إلا ذرة في خلقك . إنك توقظنا لنجد بهجة
في حمدك ؛ لأنك صنعتنا لك ، ولن تهدأ قلوبنا إلا إذا استقرت فيك .

ربى ، هبنى أن أعرف وأفهم أيهما الأول : أن أدعوك أم أن أحمذك ؟ وأيضا أن
أعرفك أم أن أدعوك ؟

فمن ذا الذى يقدر أن يدعوك قبل أن يعرفك ؟ لأن الذى لا يعرفك قد يدعوك
على خلاف ما أنت عليه ، أم الأفضل أن ندعوك لكى نعرفك ؟

(القديس أوغسطينوس) - السطور الاستهلاكية فى اعترافاته

«ملك الدهور الذى لا يفنى ولا يبرى .

الإله الحكيم وحده له الكرامة والمجد

إلى دهر الدهور . آمين» . (الرسالة الأولى إلى تيموثاوس ١ : ١٧)

إلهى، ماذا عساي أن أقول؟ هل أجمع معاً كل الكلمات التى تحمد اسمك القدوس؟ هل أدعوك بكل الأسماء التى فى العالم، أنت الذى لا يحصر بك اسم؟ هل أدعوك: إله حياتى، ومعنى وجودى، تقديس أعمالى، هدف سياحتى، مرارة ساعاتى المريرة، موطن وحشتى، أنت أثمن دخر لسعادتى؟ الخالق العاظم الغافر، القريب والبعيد، الذى لا تدركه الأفهام، إله الأزهار والكواكب، إله الرياح الرقيقة والمعارك الرهيبة، إله الحكمة، والقوة، والوفاء، والصدق، والأبدية، واللانهاية. أنت الرحمن، والعاقل، أنت المحبة عينها؟ (كارل رانر) «عن صوت للتأمل»

﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُم فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ [غافر: ٦٤].

«أيها الإله القيوم، مركز حياتى،

اهدنى إليك بقوتك»

(توماس تراهرن)

ليس مثله أحد فى قوته .

ومع ذلك فإن ربي هو المنعم الكريم .

هو أقدر القدرات التى يعرفها الإنسان .

ما أكرمك وأوفر جودك يا ربي .

ليس لى سند سواه فى حاجتى ، وهو ليس مديوناً لأحد .

صنع العالم من لا شىء . هو خالق الواحد والكل .

ما أكرمك وأوفر جودك يا ربي .

مهما يكن فهو الصانع وهو باني الأرض والسماء،

لا تخفى عليه خافية . هو يعرف ويرى كل شىء .

ما أكرمك وأوفر جودك يا ربى .
ليس له كفؤاً أحد . وحدانيته تعكس عظمته .
من يتخذة خليلاً لا يفتقر إلى خليل سواه .
ما أكرمك وأوفر جودك يا ربى .
هو البداية والنهاية .
هو أزلى لا يتغير .
يا رحمن ، ما أكرمك يا ربى !
(رحمن بابا) قصيدة بوشتو

﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ [الحديد: ٣] .

لك غاية الحمد فى عبادتك . لم ندرك كمال العبادة
يا أيها المعبود .
لك غاية الحمد فى دعوتنا باسمك . لم ندرك كمال الدعاء
يا أيها المدعو .
لك غاية الحمد فى شكرك . لم ندرك كمال الشكر
يا أيها المشكور .
لك غاية الحمد فى قصدنا إياك . لم ندرك كمال القصد
يا أيها المقصود .
لك غاية الحمد فى وصفك . لم ندرك كمال الوصف
يا أيها الموصوف .

(عن مصطفى البكرى : ختام الأدعية الخمسة)

الذين يقفون دومًا في هيكل مجده، يعترفون بنقص عبادتهم ويقولون: لم نعبدك كما يجب أن نعبدك. والذين يصفون روعة جمالك، يهيمون دهشًا، ويقولون: لم نعرفك كما يجب أن نعرفك. (جالستان) سعادي

﴿ وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَزَيَّنَّاهَا لِلنَّاظِرِينَ (١٦) وَحَفِظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ (١٧) إِلَّا مَنْ اسْتَرَقَ السَّمْعَ فَاتَّبَعَهُ شِهَابٌ مُبِينٌ (١٨) وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ (١٩) وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ (٢٠) وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ (٢١) وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ ﴾ [الحجر: ١٦ - ٢٢].

يا جميع أعمال الرب باركي الرب. احمديه وعظميه أبدًا.

أيتها الجبال والتلال باركي الرب. احمديه وعظميه أبدًا.

أيتها الخضروات كلها على الأرض باركي الرب. احمديه وعظميه أبدًا.

يا بنى البشر باركوا الرب. احمدوه وعظموه أبدًا.

يا عباد الرب باركوا الرب. احمدوه وعظموه أبدًا.

يا أرواح وأنفس الصديقين باركي الرب. احمديه وعظميه أبدًا.

أيها القديسون والمتواضعة قلوبهم باركوا الرب. احمدوه وعظموه أبدًا.

(من نشيد كنسى)

﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾.

[البقرة: ١١٥].

هو ذا الله هنا . لنعبده ونسجد له ،

ويا له من مكان مخوف !

ليستشعر كل شىء فينا قوته ،

ولنحن جباهنا أمام وجهه فى خشوع ورهبة .

من ذا الذى يعرف قوته ، ويسبر غور نعمته

قدموا له خدمة فى خوف ، وفى وقار ومحبة .

هو ذا الله هنا . أمامه تترنم

أجواق الملائكة ليل نهار .

وله تقدم أجناد السماء فى عليائها

أنبل أناشيد الحمد

لترتفع إليه كل أفكارنا

فى إيثار غير منقطع .

لى مشتهى واحد

أن أراك إلى جانبى

كما رآك موسى فى قمة سيناء

(أمير حمزة)

باسم الله على قلبى حتى يروى ،

باسم الله على ركبى حتى تقوى ،

باسم الله على الأرض حتى تطوى .

(عبد القادر الجيلانى) الفيوضات الربانية

«سألت الأرض فأجابت : لسنا نحن . وكل شيء فيها قدم هذا الاعتراف بعينه .
سألت البحر وأعماقه والكائنات الزاحفة فأجابت : لسنا نحن إلهك ، ابحث عن
سوانا . . سألت السموات والشمس والقمر والنجوم فقالت : ولا نحن الإله الذى
أنت تنشده» .
(اعترافات أوغسطينوس)

﴿وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ (٧٥) فَلَمَّا جَنَّ
عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ (٧٦) فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا
قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَعْنٌ لِمَ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ (٧٧) فَلَمَّا رَأَى
الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ (٧٨) إِنِّي
وَجْهَتُ وَجْهِي لِلذِّى فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ .

[الأنعام : ٧٥ - ٧٩] .

المجد لك أيها الرب ، المجد لك ،

خالق النور المنظور ،

وأشعة الشمس ولهب النور .

وأيضاً خالق النور غير المنظور والعقلى

المعروف لدى الله ،

كتابات الناموس ، وأقوال الأنبياء

وأنعام المزاميز ، وعظات الأمثال

واختبارات التاريخ . نور لن يغيب أبداً .

الله هو الرب الذى أرانا النور .

(لانسلوت أندروز)

لقد جعلت الجلد كمظلة وبسطته كخيمة . ويعمل مشيئتك مكنت للأرض ثباتاً
بينما لم يكن شئ يسندها . لقد أنشأت القبة الزرقاء . . ونسقت جوقة الكواكب
لتشيد بالحمد لجلالك .
(صلاة الأفخارستيا) الدستور الرسولى

﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا (٢٧) رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا (٢٨) وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ
ضُحَاهَا (٢٩) وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا (٣٠) أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا (٣١) وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا
(٣٢) مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ﴾ [النازعات : ٢٧ - ٣٣] .

اللهم أدعوك بحقك العظيم ، بحق نور وجهك الكريم ، بحق عرشك المجيد
العزیز ، بالعزة والجلال ، بالمجد والكمال ، بالقدرة والسلطان التى ملأت أركان
عرشك ، وبحقيقة أسمائك الخفية والمكتومة التى لم يتدبرها أحد من مخلوقاتك .

اللهم أدعوك بالاسم الذى وضعت على الليل إذا وقب ، وعلى النهار حتى
تَنُورَ ، وعلى السماوات حتى انبثت ، وعلى الأرض حتى استقرت ، وعلى الجبال
حتى نصبت ، وعلى البحار والأنهار حتى جرت ، وعلى الينابيع حتى نبعت ،
والغيوم حتى مطرت .
(أدعية النقشبندية)

افتح عيني فأبصر

أمل قلبي ، فأشتاق

دبر خطاي ، فأسير ،

فى طرق وصاياك .

أيها الرب الإله ، كن إلهالى

وليس أحد سواك ، وليس غيرك أحد .

هبنى أن أعبدك وأن أخدمك ،
وفق وصاياك وأحكامك
فى حق الروح ، ووقار الجسد ، وبركة الشفاعة
سرّاً وعلناً ؛ لأغلب الشر بالخير .
(لانسوت أندروز)

سبحان من لا ينبغى التسييح إلا له . سبحان ذى الفضل والنعم . سبحان ذى
الجود والكرم . سبحان الذى أحصى كل شىء بعمله .

اللهم اجعل لى نوراً فى قلبى ونوراً فى قبرى ونوراً فى سمعى ونوراً فى بصرى
ونوراً فى شعرى ونوراً فى بشرى ونوراً فى لحمى ونوراً فى دمنى ونوراً فى عظامى
ونوراً من بين يدى ، ونوراً من خلفى ، ونوراً عن يمينى ، ونوراً عن شمالى ، ونوراً
من فوقى ونوراً من تحتى . اللهم زودنى نوراً وأعطنى نوراً أعظم نور ، واجعل لى
نوراً برحمتك يا أرحم الراحمين .
بداية الهداية (أبو حامد الغزالي)

﴿ كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ ﴾ (٨) عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ (٩) سَوَاءٌ مِنْكُمْ مَنْ
أَسْرَأَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ﴿ . [الرعد : ٨ - ١٠]

اللهم ، أنت القادر على كل شىء ، الحق الذى لا يبارى ، الحاضر فى كل
الأشياء ، ولا يحده شىء ، الذى لا يحصره مكان ، ولا يبلية زمان ، الذى لا تدفعه
السنون ، ولا تخدعه الألفاظ ، الذى لم يولد ، ولا يفتقر إلى حمى ، الذى هو فوق
كل فساد ، ولا يعتريه تغيير ، وبحكم طبيعته غير متغير ، يسكن فى نور لا يدنى منه ،
غير منظور ، ومع ذلك تعرفك كل الخلائق العاقلة التى تفكر فيك فى محبة ،
 ويفهمك كل من يطلبونك ؛ لأنك عزيز عليهم . . .

اللهم، كن بنا رحيماً عطوفاً بارك الذين يحنون رءوسهم أمامك
قدسهم، احرسهم، احمهم، واعضدهم، وأنقذهم من خصومهم وكل أعدائهم،
وكن عليهم حارساً في خروجهم ودخولهم. ولك كل الحمد، والمجد، والعظمة،
والسجود، والعبادة، إلى أبد الدهور.

(البركة الختامية لسر الأفخارستيا - الدستور الرسولي)

أتوسل إليك أن تهبنى درجاً يكون لى ترساً فى عراكى مع القدر.
ليكتب يمينك عليه . الحمد لله العلى العظيم، له الحمد وحده.

(حفصة - غرناطة)

إلهى، أحبك أنت فوق كل شىء، وأهواك هدفاً أخيراً لى، وإليك أسعى دائماً
وفى كل شىء بكل قوتى، وقلبى ووجدى، فإن لم تعطنى ذاتك، فلا شىء تعطى.
وإن لم أجذك، فإن شيئاً لن أجد. فهبنى إذاً، أيها الإله المحب، أن أحبك دائماً
لذاتك فوق كل شىء فى هذه الحياة، حتى أجذك أخيراً وأحتفظ بك فى الحياة
الأخرى. (توماس براد واردين) رئيس أساقفة كتربرى

اللهم سبحانه أنت الغنى الحميد يا من يخلق ويحيى. أنت الرحيم الرءوف.
اجعلنى أن أتوافر فى ما هو مرضىٌ أمامك، مطيعاً لك بنعمة منك؛ لكى أصرف
عن المكر وعن العصيان وعن كلِّ إلا إياك. أبو حامد الغزالى (بداية الهداية)

إليك ندعو أيها الرب الإله
الكلى الحكمة، الفاحص كل شىء، الكلى القداسة،
الملك الحق الأوحد.

أنت خلقت الكون، وأنت الرقيب على كل الكائنات. أنت ترشد فى الطريق
السوى السليم.

كل القابعين فى الظلام الذى يظللهم الموت.
وأنت تريد أن يخلص جميع الناس
وأن يقبلوا إلى معرفة الحق.

بصوت واحد نقدم،

لك الحمد والشكر.
(عن بردية مصرية)

تَجَلَّ لى يا إلهى باسمك العظيم الأعظم تَجَلَّيَا، أخرجُ به من كل جهل يُفقدنى
إياك فى نفسٍ من أنفاسى أو لحظة من اللحظات.

وتَجَلَّ لى يا إلهى باسم النور الإلهى الرافع للظلمات الكونية، حتى أكون من
أصحاب الوجه الإلهى، ولله المشرق والمغرب فأينما تُوكُوا فثمَّ وجه الله.

(أحمد بن إدريس)

إلى ذوى النيات الحسنة الذين تقمعهم شهواتهم، إلى الهائمين على وجوههم
فى مسارب محبة الذات، ولا يجدون سلوى، لا فى الخالق ولا فى المخلوق؛ لأن
قلوبهم تتقاذفها الاضطرابات والمتاعب.

إلى هؤلاء أقدم الدعوة لكى يولوا ظهورهم إلى مفاتن الانغماس فى الذات التى
تخلق الأنفاس. ارفعوا قلوبكم!
(هنرى سوسو)

ما أروع جودك ومحبتك يا الله . فى يدك ، أيها الرب ، نستودع بواعثنا وحوافزنا ، مقاصدنا ومغامراتنا ، خروجنا ودخولنا ، جلوسنا ونهوضنا .

إنه عين الحق والواجب المفروض علينا فى كل شىء ، ولأجل كل شىء فى كل الأماكن والأوقات والأحوال ، فى كل الفصول ، وكل المواقع فى كل مكان ، وفى كل زمان .

أن نذكرك ونعبدك ، أن نعتزف لك ونحمدك ، وأن نباركك ونشكر ، أيها الصانع ، والمقيت ، والوصى ، والحاكم ، والشافى ، والمحسن ، وحامى الكل .

(لا نسلوت اندرون)

الحمد لله الذى أطعمنا وسقانا ، وكفانا وأوانا فكم من لا كافى له ولا مؤوى .
باسمك اللهم أحيا وأموت .

اللهم إنى أسالك رحمة من عندك تهدى بها قلبى ، وتجمع بها أمرى ، وتلم بها شعئى ، وترد بها غائبى ، وترفع بها شاهدى ، وتزكى بها عملى ، وتلهمنى بها رشدى ، وترد بها ألفتى ، وتعصمنى من كل سوء . اللهم هذا دعائى وعليك الإجابة ، وهذا جهدى وعليك التكلان
(دعاء الرسول ﷺ - عن الغزالي)

«وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا (١) وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا (٢) وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا (٣) وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا (٤) وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا (٥) وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَاهَا (٦) وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا»

[الشمس : ١-٧]

«سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١) لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يُخَيِّ وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٢) هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (٣) هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ... وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ (٥) يُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ» .

[الحديد : ١-٦]

« ارفعوا قلوبكم »

حين أنطق بالكلمات : ارفعوا قلوبكم ، يبدو الى وكأنما قلبى ونفسى يذوبان بالمحبة الإلهية والحنان وتضرم تأملاتى النار فى قلبى ، وتنتشر لهبها الجائعة لتلهب قلوب كل الكائنات الحية . وتارة يحدث لى هذا على انفراد ، وتارة أخرى فى جماعة . وأبدأ أولاً بالتأمل الروحى فى كيانى كله ، فى نفسى وجسدى وكل قواى ، فى كل المخلوقات التى صنعها الله على الأرض السموات والعناصر .

ثم أفكر فى المخلوقات على انفراد : طيور الهواء ، وحوش الفلاة ، أسماك البحر ، نباتات الأرض ، رمال الشواطئ ، بيوت العناكب الدقيقة فى ضوء الشمس ، ندفات الثلج ، قطرات المطر ، والقطرات المبللة بالندى . وأفكر فى أن كلا من هذه المخلوقات يطيع الله ، فتسهم فى التوافق العجيب لهذه الأصوات العذبة التى تصعد للخالق نشيداً من الحمد لا ينقطع من أجل مراحمه .

ثم أتخيل نفسى رئيساً للمرتلين أقود هذه الجوقة العجيبة ، وأدعو كل الأعضاء وأحثهم على أن يرفعوا أنفسهم لله : ارفعوا قلوبكم ! (هنرى سوسو)

﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (٥) إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَّقُونَ ﴿ . [يونس : ٥ - ٦]

أفكر فى قلبى وفى قلوب جميع الناس ، وأتأمل الفرح والحب والسلام التى تملأ قلوب الذين يكرسون كل مواهبهم لخدمة الله . ثم أتأمل ما يقابلها من شقاء ومرارة وقلق التى يهبها العالم لأوليائه ومريديه . وبعد لا يسعنى إلا أن أدعو جميع الساكنين على وجه الأرض إلى الاشتراك معى فى خدمة الله بغيرة وحماس قائلاً :

« أيتها القلوب البشرية البائسة السجينة ، ارتفعى فوق الجدران التى تحوطك ! استيقظى أيتها القلوب النائمة ، واطرحى عنك عاداتك البليدة المتهاملة واتجهى نحو السماء على أجنحة من التجديد الحق الكامل ، إلى إله كل محبة » . (هنرى سوسو)

ليتمجد اسمك إلى الأبد، من أجل الفن الذى أخفيه فى هذه القطعة الصغيرة من
الآجر الأحمر . .

من أجل صنعة يديك، إذ شكلت الإنسان من تراب الأرض، ونفخت فى أنفه
نسمة الحياة.

من أجل السحب، والضباب، والرياح، والندى، والمطر، والبرد، والثلج،
والنور والظلمة، والليل والنهار.

فصول السنة، والينابيع، والأنهار، وعيون الماء، والحنطة، والخمر والزيت،
والشمس والقمر والنجوم،

والمدن والشعوب والممالك،

وأجساد البشر أعظم الذخائر جميعاً. (توماس تراهون) «شكر من أجل الجسد»

يا من بكرمه، وبجميل عوائده،

يتعلق الرّاجون، لك الحمد. (عبد القادر الجيلانى)

﴿أَقْلَمَ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ﴾ (٦) وَالْأَرْضَ
مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ (٧) تَبْصِرَةً وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ
مُنِيبٍ (٨) وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ (٩) وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ
لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ (١٠) رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ﴾ [ق: ٦-١١].

أيها الرب الرحيم، كن حاضراً معنا نحن خلائقك؛ لكى يوقظ فينا فرحنا فى
خليقتك شكراً صادقاً، ويدبر كل أمورنا فى البيت والسوق، فى الإنتاج
والاستهلاك ليكن إحساسنا بجودك علينا مقدساً لأفكارنا ومعاملاتنا لصنع مشيئتك
ومجد اسمك. آمين.

كَأَنَّ الْمَحَبَّةَ ضَيْفٌ وَرُوحِي غَدًا قَرَاهَا

(ابن حزم فى طوق الحمامة)

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالطَّيْرِ صَافَّاتٍ كُلٌّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ
وَتَسْبِيحَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ (٤١) وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾
[النور: ٤١ - ٤٢].

اللهم ، إن الجمال يشع فى كافة المخلوقات ،
فى هذا الكون الفسيح الذى لا يستقصى ،
قد أعلنت ذاتك ، وأفصحت عن نفسك ،
ودنوت واقتربت وصرت ودوداً .

إن محبتك القاهرة العذبة
نراها ناطقة ملموسة قريبة
فى أغانى الطير ، وسحائب المغيب ،
فى الزهور والرياح والنجوم ،
فما الجدوى من الألفاظ المنطوقة الغيبة .

وكيف تقدر الألفاظ المجردة

أن تعبر عن ذاتك

وتشدو بحمدك ؟

(جون هولى لاند)

أنى أمسك بنور النهار الباهر بين يدي،
نور النهار مثل مروحة تنشر بين يدي .
نور النهار مثل زهور القاسيا الخضراء .
نور النهار مثل الماء الرقراق الصافى ، نور النهار مثل الصبارة الخضراء ،
نور النهار مثل البحر تتلمع فوق صفحته خيول ييضاء .
نور النهار مثل القلال فى المناطق الحارة .
نور النهار مثل سرّ بين يديّ
(جون كامبل)

ربى وإلهى قد قرت العيون ، وغابت النجوم ، وسكنت حركات العصافير فى
الأوكار والوحوش فى البحار ، فأنت العادل لا يتغير ، والعدالة التى لا تزوغ ،
السرمدى الذى لا يزول .
فقد قفلت الأبواب يحرسها الحراسون .
ولكن بابك مفتوح للذى يدعوك .
ربى كل حبيب خلا بحبيبه ، وأنت لى أحب الأحباب ،
(طهارة القلوب : عبد العزيز الديرنى)

نتضرع إليك يا رب أن تنير ظلامنا ، وتحميننا برحمتك العظيمة من جميع أخطار
هذا الليل وأهواله . لأجل محبة ابنك الوحيد مخلصنا يسوع المسيح . آمين .
(كتاب الصلاة العامة - كتاب كنسى)

﴿ وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ [الأنعام : ١٣] .

حوله وقفت كل مقدسات السماء ، متزاحمة كالنجوم ، ومن مشهده تلتفت ،
غبطة تفوق كل نطق . (جون ملتون) الفروفس المفقود

الآن يختم اليوم الحافل بالمهام ،
فتهجع ساكنة كل زهرة وكل شجرة ،
وتنسحب الظلال على الحراج والغابات ،
فإذا ما أسدل الليل ستاره ،
لنشكر صانعنا الله ،
واهب الخيرات والنعم .
والآن ينبعث من السماء كركة ضياء النجوم ،
من ربوات العوالم المجهولة ،
كل بهاء وسناء .
وإذ يرى الإنسان هذا العجب ،
ينسى إثرة نفسه
فرحاً بجمال ليس من صنعه .
والإنسان فى عمى قلبه الفانى ،
قد يزيغ بصره عن رؤية محبة الله وعطفه ،
ويتحسس طريقه فى صراع فاشل ، ولكن حين ينفصم حبل الحياة
أترى يكشف ليل الموت الصافى آفاق الحياة الخالدة .

(بولس جبر هارديت) ترنيمة الليل

اللهم أنت ذو العز والجلال والمجد والكمال، تحيرت العقول فى وصف جلالك، وقصرت الأفهام عن الإحاطة بكمالك. فأنت تجبر الكسير وترحم الفقير وتغنى السائل المسكين إذا وقف ببابك. وليس لنا ركن نعتمد عليه اعتمادنا عليك، وثقت قلوبنا بجميل الرجاء وحسن الأمل. اللهم تفضل علينا بالقبول والإجابة.

(طهارة القلوب)

﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾ (٢٤) أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا (٢٥) ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا (٢٦) فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا (٢٧) وَعَبَبْنَا وَقَضَبًا (٢٨) وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا (٢٩) وَحَدَائِقَ غُلْبًا (٣٠) وَفَاكِهَةً وَأَبًّا (٣١) مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ﴿[عبس: ٢٤ - ٣٢]

ربنا وإلهنا. نتوسل إليك أن تبارك - من منك وكرمك - الثمار التى أعطيتنا إياها، وبارك العاملين المجتمعين للحصاد، وهب خلاصاً أيضاً للذين يملكون هذه الثمار، وإذ قد منحتهم هذه الوفرة التى بها ينعمون، أعنهم لكى يبدو للفقراء هذا الكرم عينه الذى أبديته لهم. لهذا الغرض تقبل عبادتنا كلها. (صلاة شرقية)

ربنا وإلهنا، يا من لا تفشل رحمته أبداً، هبنا نعمة لكى ندرك مراحمك ونتقبلها حتى نصيغ أنفسنا على هذا المثال عينه فى الإشفاق والرعاية، وهذا نطلبه لحمد اسمك العظيم. آمين.

نتوسل إليك يا رب أن تبارك تناولنا هذا الخبز، وليكن فى تغذيتنا به امتناناً لك، وفى مجموعنا باعثاً للشكر، وفى الانتفاع به راحة وقوة. ولك الحمد من الآن وإلى الأبد. آمين.

ربنا يا من علمتنا أن نجد فى خبز اليوم ديناً نحو إخواننا فى الإنسانية ممن نعرف

وممن لا نعرف، هبنا أن نعيش مرتبطين بوشائج من الرفق والرحمة إكراماً لحقك
ومحبتك . آمين .

يا من لا تنال الأفكار جماله

يا من لا تدرك الأبصار كماله !
(حرز الجوشن)

لمستم بأنفسكم حبي الحياة والسرور بها . كيف لا وهى من خلق الرحمان ،
خلقها الله وملاها بالعبر والأفراح . فمن شاء فليفتكر ومن شاء فليشكره ولذلك
أحبها ، أحب ألوانها وأصواتها وليلها ونهارها ومسراتها وآلامها وإقبالها
وإدبارها . . لذلك أقول لكم : حب الحياة نصف العبادة .

(نجيب محفوظ - فى زقاق المدق)

ما قيمة السماء والأرض ، إذا لم يكن لهما مشاهدون ومستمتعون ؟ وكما أن
الغاية أفضل من الوسيلة ، هكذا فكرة التمتع بالعالم أفضل من العالم ذاته . . إن
العالم فى داخلك مقدمة معادة ، وهى مقبولة لدى الله القادر على كل شىء ؛ لأنها
جاءت منه لكى تعود إليه .

هذا سر عظيم ؛ لأن الله جعلك قادراً . . أن تقدم العالم له ، وهو أمر مستحب أن
يجىء العالم منه ، ولكن أفضل جداً أن يعود إليه . . لتنبثق كل أعمالك من إحساس
بهذه العظمة ؛ لتمتد كل عواطفك إلى هذا الاتساع اللانهائى . . وليصدر كل
حمدك من هذا ينبوع .
(توماس تراهرن - تأملات)

وأقول إن التعجب فى الأمور الصناعية أيضاً هو التعجب من الأمور الطبيعية ،
لأن الأمور الصناعية هى بوجه ما طبيعية ، وذلك أنها حادثة عن قوى طبيعية . كما
أن المهندس إذا حرك ثقلاً عظيماً استحق أن تتعجب منه ، فكذلك إذا صنع صورة

من خشب تحرك تلك الصورة ثقلاً، كان ذلك المهندس أحرى أن يتعجب منه . والله خلقكم وما تعملون . فتبارك من ملكوته سار في عالمي الغيب والشهادة ﴿ وفي أنفسكم أفلا تبصرون؟ ﴾ ونور جلاله ساطع فلا يُنهَنَّهُ حجاب ، ﴿ يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور ﴾ ومن إنتاج الموجودات بقدرته قائمة ، وبإرادته متحركة وساكنة ، وينفذ أمره فيها فرحة ، وباقترابها من حضرة قدسه مبتهجة . ولتكثيرها تشهد بوحدانيته ، وبتغيرها تقرر بصمديته . ﴿ وإن من شيء إلا يسبح بحمده ﴾ .

(عبد اللطيف البغدادي - من كتاب الإفادة)

ولله ربنا السرمدي ، صاحب الخليقة وصانع البشر وحاكمهم :

كل المجد والحمد من الهدف الذي نسعى إليه

من معجزة أحاسيسنا من مقدمة عبادتنا .

من حذق أيدينا له القوة والسلطان

من القوى التي نملكها كل الأشياء وفي كل مكان

التوبة

يا قابل التوبات يا خير الراحمين
يا مجيب الدعوات يا عالم الخفيات
يا من تواضع كل شيء لعظمته يا من خضع كل شيء لهيبته
يا من قامت السماوات والأرض بأمره
يا من ذلّ كل شيء لمخافته
يا منتهى الرجاء
يا ملجأ كل مطرود
يا ذا العهد والوفاء
يا ذا المن والعطاء
يا كاشف كرب كل مكروب
يا ساتر كل معيوب
يا مؤنس كل وحيد
يا مؤنسى عند وحدتى
يا صاحبى عند وحشتى
يا من هو فى عهده وفى
يا معطى المسؤولات
يا رب العزة والقدرة .

(ابتهالات حرز الجوشن)

كما أن عقل الإنسان يستثار في الصباح بدعاء، كذلك أيضاً في المساء - إنه يستدعى إلى نفسه وإلى قائده لفحص الذات، ولتقديم الدعاء والشكر . ،

إن في العقل كثيراً من الخبايا والفجوات . إن القلب خادع فوق كل شيء والإنسان المتقدم في السن تحوطه ألف من اللفائف . فاحذر لنفسك . . وليس آمناً من لا تحميه أذرع الصلاة وحارسه . (لانسلوت أندروز)

﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نُسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا ﴾

[البقرة : ٢٨٦].

ارحمنا .

ارحم جهودنا ومساعدينا ،

في بر واتضاع .

في إنكار للذات وثبات وشجاعة .

ولكى نلتقاك في صمت خاشع

هبتنا قلباً طاهراً لكى نراك ،

قلباً متواضعاً لكى نسمعك ،

قلباً محبباً لكى نخدمك ،

قلباً مومناً لكى نحيا بك .

(داج همرشولد)

﴿ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ﴾ [سورة غافر : ١٩] .

ثم لاحظت أحوالى فإذا وأنا منغمس فى العلائق ، وقد أهدقت بى من
الجوانب . ثم تفكرت فى نيتى فى التدريس فإذا هى غير خالصة لوجه الله - تعالى -
بل باعثها ومحركها طلب الجاه وانتشار الصيت فتيقنت أنى على شفا جرف هار .
(أبو حامد الغزالي)

إنى أخرج إلى العالم ، وألعب دورى ، وأكتب المديح ،
وعلى قلبى طبعت لوحة «ممنوع الدخول» .
ولست أخجل من هذه الذات الغريبة التى يراها الناس ،
ولكن كيف أكشف لك ، ولك وحدك ،
ذاتى الخفية الحقيقية ، ولونى غير المستحب ،
وكيف أبعد عن هذا الخداع ، وأضع حداً لهذا اليأس ،
فى هذا الموقف المزيف الذى لا يطاق ،
يجب أن أرى بعين الله ، وأن أجاهر بما أبطن من فشل وخيبة . (ياسيل دولنج)

اللهم قادر على كل شىء ، الذى كل القلوب مكشوفة لديه ، وكل رغبة معلومة
عنده ، ولا تخفى عليه خافية . طهر أفكار قلوبنا بإلهام روحك القدوس لنحبك حباً
تاماً ، ونعظم اسمك القدوس ، بربنا يسوع المسيح . آمين .
(كتاب الصلاة العامة - كتاب كنسى)

ربى ، أنت تعلم أنى أسوأ ألف مرة مما أعلنت .
ولكن فيما وراء جهدى وعملى ، وراء خيرى وشرى ، وراء إيمانى وكفرى ،
وراء استقامتى وعصيانى ، وراء كل هذا أمل كثيراً فى عفوك وعطفك ، وأعود إلى
نعمتك الوافرة - لست أحسب أعمالى شيئاً . كسوت كيانى ثوب الكرامة ، وعلى
جودك كل اتكالى . (جلال الدين الرومى)

اللهم، إنى لأخجل أن أرفع وجهى إليك،
لأنى فعلت الشر أمام عينيك،
ولم أحفظ وصاياك،
ولم أفعل مشيئتك .
والآن قلبى يجثو أمامك،
ملتمساً جودك وصلاحك .
فقد أخطأت، يا ربى، لقد أخطأت .
وأنا عارف بمعاصيى،
فأتوسل إليك أن تغفر لى،
ولا تجازنى شراً، ولا تحكم على؛
لأنك الله إله التائبين إليك
أظهر فى كل لطف ومحبة .
وخلصنى ولو أنى غير مستحق،
من أجل رحمتك العظيمة .
اجعل رحمتك الرحيمة قصدنا سريعاً،
لأن موازيننا قد انخفضت كثيراً،
أنقذنا وطهرنا من خطايانا،
من أجل اسمك .

(لانسوت أندروز)

اللهم إليك قصدت، وببابك وقفت، وبجناحك التجأت، وإليك سألت . . ،
أبتهل إليك ابتهاال المذنب الذليل وأدعوك دعاء الخائف الضرير من خضعت لك

رقبته وفاضت لك عبرته وذل لك جسمه ورغم لك أنفه . لا تجعلى بدعائك شقيًا ،
وكن بى رءوفًا رحيمًا يا خير المسئولين يا خير المعطين . أعوذ بنور وجهك الكريم
الذى أضاءت له السماوات وأشرق له الظلمات . واغفر لى جدى وهزلى ،
وخطئى وعمدى ، وكل ذلك عندى .

اللهم مصرف القلوب صرف قلوبنا على طاعتك ، ربى اجعلنى لك ، ذكارًا ،
لك شكرًا ، لك رحابًا لك مطواعًا مخبتًا إليك أواها منيًّا . ربى اقبل توبتى واغسل
حوبتى وأجب دعوتى وثبت حجتى وسدد لسانى واهد قلبى واسلل سيخمة
صدرى . ربى أسألك عزيمة الرشد ، وأسألك شكر نعمتك وحسن عبادتك ،
وأسألك لسانًا صادقًا وقلبًا سليمًا ، وخلقًا مستقيمًا . . اللهم اجعل حبك أحب إلى
من نفسى وأهلى ومن الماء البارد . اللهم ارزقنى حبك وحب من ينفعنى حبه
عندك . اللهم كما رزقتنى مما أحب فاجعله قوة لى فيما تحب . اللهم وما زويت عنى
مما أحب فاجعله فراغًا لى فيما تحب .
(الطريقة الخلوتية)

اللهم لك الحمد ، أنت الذى يليق بك الشكر . نتوسل إليك أن تغفر لنا الأشياء
التي عملناها ، وما سوف نعملها فى المستقبل . اللهم أبعد عنا كل حزن وحسد
الأعداء ، ونجنا من الشرير فى هذا العالم والعالم الآتى .
(أبو بكر طفوى بلوى)

«اللهم إن لك على حقوقًا كثيرة فيما بينى وبينك ، وحقوقًا كثيرة بينى وبين
خلقك . اللهم ما كان لك منا فاغفره ، وما كان لخلقك فتحمله عنى» . (أدعية الحج)

اللهم فى السماء

اجعلنى أشعر بأنى لا شىء ،

لا لكى أبتس من نفسى ،

بل لكى أشعر بأكثر قوة

بعظمة جودك وصلاحك .

(كيركجارد)

«اللهم إنك تعلم سرى وعلايتى . فاقبل معذرتى . تعلم حاجتى ، فأعطنى
سؤلى . وتعلم ما فى قلبى ، فاغفر لى ذنوبى . اللهم إنى أسألك إيماناً يباشر قلبى ،
ويقيناً صادقاً حتى أعلم أنه لا يصيبنى إلا ما كتبته على والرضا بما قسمته لى ، ياذا
الجلال والإكرام» . (دعاء آدم . من كتاب إحياء علوم الدين للإمام أبى حامد الغزالى)

اللهم القادر على كل شىء برحمتك العظيمة ،

اغفر لى اجعلنى اخزى ،

شكى ، وبشدتك

وغضبى ، أنهضنى

وكبريائى .

(داج همرشولد)

تسربلوا بالتواضع ؛ لأن الله يقاوم المستكبرين وأما المتواضعون فيعطيههم نعمة .
فتواضعوا تحت يد الله القوية ؛ لكى يرفعكم فى حينه ، ملقين كل همكم عليه ؛ لأنه
هو يعتنى بكم» . (رسالة بطرس الرسول الأولى ٥ : ٥ - ٧) .

ربى إلى من أقصد وأنت الرب المقصود . وإلى من أتوجه وأنت الحق المعبود ،
ومن ذا الذى يعطينى وأنت صاحب الكرم والجود . يا من إليه يلجأ الخائفون ، يا من
بكرمه وجميل عوائده يتعلق الراجعون ، يا من بسلطانه وقهره وعظيم رحمته وبره

يستغيث المضطرون ، يا من بوسع عطائه وجميل فضله ونعمائه تبسط الأيدي ويسأله السائلون .

يا قريب يا مجيب يا سميع ، اللهم إنا ضالون فاهدنا وإنا فقراء فاغننا وإنا ضعفاء فبقونا وإنا مذنبون فاغفر لنا يا هادي يا غني يا قوي يا غفور يا رحيم . اللهم إنا أصبحنا لا نملك لأنفسنا دفعاً ولا رفعاً ولا ضرراً ولا نفعاً . إنا فقراء لا شيء لنا ضعفاء لا قوة لنا . وأصبح الخير كله بيدك وأمر كل شيء راجع إليك .

اللهم وفقنا لما به أمرتنا ، وأعنا على ما به كلفتنا ، وأغننا عن كل شيء بفضلك ورحمتك ، واجبر كسرنا وما فات منا بعنايتك وكرمك ، وأيدنا بالتوجه إليك بحولك وقوتك يا ملك يا قدير .

اللهم ما قصر عنه رأيُّنا ولم تبلغه مسألتنا من خير وعدته أحداً من خلقك أو خير أنت معطيه أحداً من عبادك فإننا نرغب إليك فيه ، ونسألك برحمتك يا أرحم الراحمين .
(الفروضات الربانية)

ربنا ، اجعلني أن أكرس نفسي لتوبتي أمامك ، ومدحك أنت . وأن أنسحب إلى التوبة وإلى البركة .

افتح فمي ، لكى أبارك اسمك القدوس . أنت تفتح شفتي ، وفمي يشيد بحمدك . أما أنا أيها الرب ، أنا الخاطئ المتعنت غير المستحق ، فإنني كنت أؤثر أن أنبطح أمامك ، وفي بكاء وأنين أسأل غفراناً لخطاياي ، من أن أمدحك بفم ملوث دنس .

على أنه لفرط ثقتي في صلاحك العظيم ، أقدم حمداً فتقبل حمدي أنا الخاطئ غير المستحق . ولكم وددت أن أكون تقياً شاكراً لك .

لك أقدم شكراً ، وإياك أعبد ، وبحمدك ألهج ، وإياك أمجد .

لك يليق أيها الرب ، الحمد والشكر . فمن أنا حتى أدعوك ، أنا الخاطئ غير المستحق .

إليك أدعو، وإياك أعبد، وبكل ملء قلبي أبارك من الآن وإلى الأبد.

(لانسلوت أندروز)

اللهم إنى أسألك العفو والعافية فى دينى ودنياى، وأهلى ومالى . اللهم استر عوراتى وآمن روعاتى وأقل عثراتى، واحفظنى من بين يدى ومن خلفى وعن يمينى وعن شمالى ومن فوقى . وأعوذ بك أن أغتال من تحتى .

(أبو حامد الغزالي - إحياء علوم الدين)

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ﴾ [الحجرات: ١٢].

(طوق الحمامة)

إياكم والظن فإنه أكذب الكذب

اغفر لنا يا ربنا إهمالنا الحاد المشاكس، والانحراف فى الثرثرة والغمز واللمز والاشتراك فى الضغينة وسوء النية، وميلنا الطارئ إلى الافتراء والنميمة، تهاملنا المأساة البشرية فى الصحافة اليومية حول المعلومات والأنباء العابرة.

أعنا لكى نقرأ بين السطور شقاء إخوتنا فى الإنسانية ومصيرهم، ونداءهم للعون والإشفاق، والعناية بأمرهم. وهذا ما نطلبه من أجل حقك. آمين.

يدعو إشعياء الأمراء لصوصًا. ما هذا؟ الأمراء لصوص؟ هل يقفون على قارعات الطرق للنهب والسلب؟ هل يقتحمون الدور والمساكن؟ لا! لا! هذا نوع فظيع من أنواع السرقة. «إنهم يحبون الرشوة». والرشوة لون راق من ألوان السرقة.

(هيولا تيمر)

لا تعبد صوراً منحوتة ، ما عدا النقود .
لا تسرق . إنها لبراءة فى حالة الكسب .
لا تغش وتخدع .
لا تشهد شهادة زور .
دع الأكذوبة تطير على جناحيها .
لاتشته ، ولكن التقاليد ،
تجذب كل ألوان المنافسة .
(آرثر هيوكلون)

ربنا ، إن أوامرك للأخيار واضحة صريحة . ولكن فى قلوبنا اعوجاج والتواء ،
وفى صدورنا انحراف وزيفان . نخدم شريعتك فى الظاهر فقط ، ونحتضن فى
دواخلنا أساليب مكرنا والتكالب على منافعنا . نقدم للوصية إتاوة الظهور والرياء ،
ونستخدم القانون ذاته للتهرب من حقه وبره .
نراوغ فى أحكامك بأن نغفل أسماءنا . ننعى الشر ونسمح للمجموع بأن يسعى
وراءه . نبني النظام الاقتصادى ونلومه ، بإثبات غايتنا ، كأننا بعيدون عن موقع
الجريمة ، ونخفى شرنا بإبداء الرضا من بعيد ، ونبرره ونحلله بتسامح عادى
مألوف . إن الشر شرد أمام خيالاتنا ويصير غامضاً غير واضح أمام تفكيرنا .
يا إله الحق ، قدنا إلى الحق ، قدنا إلى ذاتك . آمين

مأساة الحلم الهائلة فى كتفى الفلاح المحدودبتين (عزرا يوند)

ألا تذهل وتدهش إن رأيت يوماً هذه الحقول الوافرة لا تنبت حبوباً للطبقات
المتأززة ، وتأبى أن تضيف شحماً إلى أجسام مصاصى الدماء . إن ذلك الفلاح

المحدود ب الظهر المثلث بالاعباء يقف منتصباً رابط الجأش ، كسهم مشدود يحمل فوق ظهره مجموعة من السهام .

أفلا تخاف؟ (مفكرو الإسلام) شعر بنغالي

ربنا وإلهنا ، يا من منحت البشر فى هذا العصر سلطة هائلة على العالم المادى ، ارحمنا فى وفرة العيش ، وفى ضنك العيش . ارحمنا فى كبريائنا وفى استحيائنا . هب لجهلنا أن يتعلم تقديس العلم بالتعبد لكى نستنقذ من التهديد الذى يقترن بقوتنا وكفايتنا .

أفتكون ذروة الوصول إلى التكنولوجيا الوادى المظلم الذى نعانى فيه اليأس؟ إن قرونًا من الكد والعناء قد أوصلتنا إلى الثروة التى ننعيم بها .

أفينعم القلة بوفرة هائلة وسط الحرمان القاسى الذى تعانى به الكثرة؟ أفيكون عالمًا علميًا فى جيرة خندق تسوده عدم المساواة؟ أفيكون توافر أوقات الراحة لعنة متعبة منهكة ، والحلم العريض خداعًا لا رية فيه؟

لتكن الإنسانية المسيطرة على الطبيعة خادمة تشيد بحمدك ، أنت يا صاحب القوة والسلطان والمحبة . آمين .

«لأنى جعت فلم تطعمونى . عطشت فلم تسقونى . كنت غريبًا فلم تأوونى . عريانًا فلم تكسونى . مريضًا ومحبوسًا فلم تزورونى . .

حيثذ يجيبونه هم أيضًا قائلين يا رب متى رأيناك جائعًا أو عطشانًا أو غريبًا أو عريانًا أو مريضًا أو محبوسًا ولم نخدمك .

فيجيبهم قائلاً: الحق أقول لكم بما أنكم لم تفعلوه بأحد هؤلاء الأصاغر فى لم تفعلوا» . (إنجيل متى ٢٥ : ٤١-٤٥)

انتهر الله موسى قائلاً: أنا الله ، مرضت فلم تزرنى . قال موسى : سبحانك ربى ، أنت خال من النقص .

فما هذا السر اكشفه لى يا رب .

قال الله ثانية : إنك لم تسأل عنى يوم مرضت .

أجاب موسى : ربى ، إنك لا تمرض أبداً ، لقد ضاع عقلى . اكشف لى معنى هذا القول .

قال الله : نعم ، إن عبداً عزيزاً على مختاراً قد مرض . أنا هو . فكر جيداً . إن ضعفه ضعفى ، ومرضه مرضى . (جلال الدين الرومى)

أعنا ، يا ربنا لنرى مجدك ونخدمه ،
فى رؤية آلام العالم والعمل على إنقاذه .

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ [الفلق : ١] .

يا من هو راحة نفوسنا ،
نعوذ بك ، من أرضنا هذه المحيطة بالضباب .
نهرب كطيور من قفص تحطم إلى الهواء العليل الصافى ، إلى المرتفعات المشمسة
لنجد مكاناً من دنيا الروح ، من الحسد والنميمة والرياء ،
من المطامع الأنانية ، من الظلمة الغادرة التى
تحتضن إرادتنا وتفرخ فيها ،
وتخفى عنا رؤيا الخير وسبيل السلام .
نعوذ بك
فأعنا لكى نسير بأمانة فى ضياء النهار .

(جون هولى لاند)

«اللهم إني أعوذ بك من الشك والشقاق والرياء والنفاق وسوء الأخلاق وضيق الأرزاق وسوء المنظر والمنقلب في المال والأهل والولد». (من أدعية الحج)

«اللهم أنت ربى لا إله إلا أنت خلقتنى وأنا عبدك، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت. أعوذ بك من شر ما صنعت. أبوء لك بنعمتك على. وأبوء بذنبي فاغفر لى. فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت اللهم».

«سيد الاستغفار» (أبو حامد الغزالي - إحياء العلوم الدين)

﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ۝١ فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا ۝٢ فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ۝٣ فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا ۝٤ فَوْسَطْنِ بِهِ جَمْعًا ۝٥ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ۝٦ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ۝٧ وَإِنَّهُ لَكَبِيرُ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ۝٨ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ۝٩ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ۝١٠ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ خَبِيرٌ﴾ [العاديات: ١ - ١١].

ربنا، إن القصة قديمة قدم الإنسان، الإنسان المغير، النهار، الغازى. الذى يندس نور الفجر بمؤامرات الظلام، الذى يحول قوى الطبيعة إلى اتجاه الشر، الذى يبذر بذور الخوف فى الخيام والمساكن التى يقطنها الضعفاء والعاثرون.

الإنسان هو الذى يصادر ويختلس ويدمر.

إن الميول فى هذا العصر أكثر دهاء ومكرًا. قوة النار المدمرة فى القنابل، بدلاً من سحب الغبار يثيرها الخيالة.

قنابل النابالم والقنابل الحارقة وأدوات التدمير فى أجواء الفضاء كلها تصب على لعنات الخراب والدمار، وتتحدى قدسية الحياة الإنسانية، وتمارس العنف ضد خيرات ونعم صاحب الجلالة فى الصلاة.

بحق التنازل الخالد . بحق نداء العدل الخالد . بحق الرحمة على القريب وعلى
النوع الإنسانى كله . بحق سلطانك وجلالك .

بدل أعمالنا ، يا ربنا الصالح ، وأصلح ما أفسدته أيدينا .

واغفر لنا انحرافاتنا .

وهبنا اللهم سلاماً ، سلاماً شاكراً . آمين .

اللهم احرسنى دائماً ، فى فعلى وفى قولى ، وفى فكر قلبى . اللهم ارحمنى فى
هذا العالم ، وفى العالم الآتى .

اللهم ارحمنى ؛ لأننى إليك أخطأت ، أنا الإنسان الفانى فاغفر لى ، يا سيدى
الرقيق الخنون .

اللهم ، لاتخفى وجهك عنى حين أجيء إليك . لا تبتعد عنى حين تصدر
حكمتك على حياتنا ، حياتنا التى قضيناها جهراً ، والتى عشناها سراً .

اللهم ، لا تسلمنى إلى الغدر والخيانة . ليت العدو لا يجد فى شيئاً يحسبه ملكاً
له . اللهم اشحذ إرادتى ، لتكون كسيف بثار ، وانزع من قلبى كل فكر خاطئ .
اللهم ، كما أنك تهدى البحر بكلمة ، هكذا اطرده الميول الشريرة من طبيعتى الخاطئة .

(شودة) (صلاة قبطية من الدير الأبيض - مصر)

أتوسل إليك ، أيها المحبوب ، أن تسكب ندى رحمتك .

واطفىء اللهيب الأسود ، حتى يحيا إيمانى فيك من جديد . (أمير حمزة)

يا ملجأى عند اضطرارى يا جابرى عند افتقارى

يا جامعى عند تشتتى يا مغيشى عند مفزعى

يا ماحى السيئات
يا منتهى كل شكوى

(حرز الجوشن)

اللهم أنت الله، الملك الحق المبين القديم المتعزز بالعظمة والكبرياء، المتفرد بالبقاء، الحى القيوم، القادر المقتدر الجبار القهار، الذى لا إله إلا هو، أنت ربى وأنا عبدك.

عملت سوءاً، وظلمت نفسى، واعترفت بذنبى، فاغفر لى ذنوبى كلها. فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت يا غفور يا شكور يا حلیم يا كريم يا صبور يا رحيم.

اللهم إنى أحمدك، وأنت المحمود، وأنت للحمد أهل. وأشكر وأنت الشكور وأنت للشكر أهل، على ما خصصتنى به من مواهب الرغائب، وأوصلت إلى من فضائل الصنائع، وأوليتنى به من إحسانك، وبوأتنى به من مظنة الصدق عندك وأنلتنى به من مننك الواصلة إلى، وأحسننت به إلى كل وقت من دفع البلية عنى، والتوفيق لى والإجابة لدعائى، حين أناديك داعياً وأناجيك راغباً، وأدعوك متضرعاً مصافياً ضارعاً، وحين أرجوك راجياً فأجذك كافياً. وأعوذ بك فى المواطن كلها.

فكن لى جاراً حاضراً خفياً باراً ولياً فى الأمور كلها ناظراً، وعلى الأعداء كلها ناصراً، وللخطايا والذنوب كلها غافراً وللعيوب كلها ساتراً.

(أحزاب وأوراد الشيخ أحمد التيجانى)

﴿أَلَا إِنَّهُمْ يَشُّونَ صُدُورَهُمْ لَيَسْتَخْفُوا مِنْهُ أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ [هود: ٥].

إن أحداً لا يقدر أن يدين الآخرين بدون أن يحكم على نفسه..

وعلى الإنسان أن يمارس دور التائب قبل أن يكون قاضيا . .
وإني أقف أمام الإنسانية أضع أمامها خجلى دون أن أتغاضى عن الأثر الذى أنا
أحدثه . . إننا خلألق تعيسة غريبة ، وإذا نحن عدنا إلى استعراض حياتنا لا تعوزنا
الفرص التى نلوم فيها أنفسنا ونصمها بوصمات شائنة .
(البرت كامو)

يا إله الحق !

هل عن توبتنا يجب أن نتوب .
إحساس بالرضا فى غمرة الإحساس بالذنب .
عُودٌ مُلْتَوٍ لكبريائنا فى الوضع الذى تحسبه اتضاعاً منا
وعجرفة سرية حين ندعى الدعة والوداعة .
اجعل عفوك يا ربنا ناراً مطهرة .
أرانى مستحقاً لغضبك ،
فاحرق ربنا ما بى من صدأ النفس وتشويهها .
رد إلى صورتك بنعمتك ،
لكى تعرفنى ، فأحول وجهى إليك .
(جون دون)

الدعاء

يا من وسعت رحمته كل شيء ،
يا من آياته برهان للناظرين ،
يا من سبيله واضح للقاصدين ،
يا من هو في علوه قريب ،
يا من هو كل شيء هالك إلا وجهه ،
يا من في الآفاق آياته ،
يا من شكره فوز الشاكرين ،
يا من يرغب إليه الزاهدون ،
يا من طاعته نجاة للطائعين ،
يا من به يستأنس المريدون ،
يا أمان الخائفين ،
يا ذا القول السديد ،
يا من هو بحوائج العباد خير ،
يا من الكبرياء رداؤه ،
يا غني لا يفتقر ،
يا صمد لا يطعم ،
يا باسط اليدين بالرحمة .

(حرز الجوشن)

تقدم إلى الأمام واجلس ، وأمامك المداد والقرطاس ، فلدى أمور فى صدرى
أشتاق إلى البوح بها . والآن وقد اقتربت اكتب :
« باسم الله » .

وبعد أن اعترفت باسم الله القادر على كل شىء . لنصل للحصول على بركاته
كما يراه هو أصلح لنا ، وابن آدم من شىء ، والعالم ليس ملكاً لنا ، وليس ثمة إنسان
يحيا إلى الأبد . .

وصلاة الإيمان هذه تستجاب حين نرفعها ، أنا عبدك البائس المسكين المثلث
بكثير من المتاعب ، فأتوسل إليك أن تخفف ثقلها على ، يا رب ، وأزل عني
أحمالي ، أرفع الدعاء إليك على عجل عن أمور لا أقدر أن أحكم عليها . اهدني
إلى السعادة ، وانقذني من الشر .

ربنا ، كَمِّلْ لى الأمور التى لا أقدر أن أقوم بها ، بل لعل لا أفكر فى أمر منها
وشيك الحدوث .

ربنا ، اشرح صدرى . وقرب الخير إلى نفسى ، وأبعد الشر عني ، لكى لا ألقاه .

(عن شعر باللغة السواحلية)

اللهم عافنى فى بدنى ، وعافنى فى سمعى ، وعافنى فى بصرى ، لا إله إلا أنت .
اللهم إنى أسألك الرضا بعد القضاء ، وبرد العيش بعد الموت ، ولذة النظر إلى
وجهك الكريم ، وشوقاً إلى لقائك من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة . وأعوذ بك
من أن أظلم أو أظلم ، أو أعتدى أو يُعتدى على ، أو أرتكب خطيئة أو ذنباً لا
تغفره .
(أبو حامد الغزالي - إحياء علوم الدين)

من رأى منكم منكراً فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع
فبقلبه .
(صحيح كتاب الإيمان)

بأيدينا يا ربنا،

باللمسات التى تعتنى ، بالحذق الذى يعمل ، بالشفاء الذى يرى ، بالجهود التى
تخدم وتسعى إلى الخير .

هذا العالم ، يا ربنا ، غيرةً بأيدينا .

بأسنتنا يا ربنا،

التي تسخر أحياناً فى خفة ويسر ، أو تلعن أحياناً فى شدة وصرامة . ضع على
أسنتنا ألفاظ السلامة والسلام ، والإشفاق والمودة ، ألفاظاً قليلة تكسر شوكة
الغضب ، ألفاظاً أمينة مخلصه تقبل بعض الحق ، ألفاظاً دافئة تذيب العداوة وتصل
إلى إخواننا فى عزلتهم .

بقلوبنا يا ربنا،

غيره بقلوبنا ، غيره فى قلوبنا وبواسطة قلوبنا ، بحمل ما فيه من آلام ، بالحنان
إلى البر ، بالجهاد فى سبيل الوحدة ، بالخدمة لضمم الجراح .

لأن فى قلوب الناس دائماً تنشأ الأزمات .

خلصه يا رب ، فى قلوبنا . آمين .

أجلس وأتطلع إلى كل أحزان العالم ، إلى المظالم ومشاهد الخزي والعار .

أرى الزوجة يسيء إليها زوجها . أرى الغادر الذى يغرى الفتيات . ألاحظ قروح
الغيرة ، والمحبة التى يُنكر جميلها .

أرى هذه المشاهد على الأرض . أرى آثار المعارك والأوبئة والمظالم . أرى
الشهداء والأسارى .

أرى أسباب الإذلال والحطة يفرضها المتعجرفون على العمال والفقراء والزنوج
ومن إليهم .

كل هذه - كل الدنيا والأوجاع التى لا نهاية لها .

أجلس وأتطلع من بعيد .

(والت ويتمان)

أرى وأسمع ، وأصمت !

اجعلنى ، ربنا ، بالأحرى أن أنظر إلى الداخل

لأعرف قلبى ، ونصيبى فى هذه الأخطاء .

بالعمل ، أو ببلادة الشعور ، أو بالرضا ، والقبول ،

بإحساس البراءة المذنبه ، بالإغضاء أو الإهمال ، بالسكوت والصمت .

حينما أجلس فى وحدتى وأراقب .

أوقد قلبى ، يا ربنا ، فأجثو وأنظر إلى فوق ، وأحمل فى روحى هذه الفعال

المشينة التى يأتيتها الناس .

وبصوت الدعاء والتوسل أجابه الغضب والحزى والخنو .

وأحب الناس بصوت عال فى حضرتك ، وأحمل المجهولين والمهملين ،

بأشواق الرحمة ، وبأذرع العطف ، وأوجه قوة الصلاة ضد أفاعيل الشيطان .

وأشاطر بعناء المحبة أساليب البشر .

أرى وأسمع وأصرخ طلبا فى غفران الله . آمين .

- لترضى بأن تبارك وتحفظ شعبك أجمعين .

- لترضى بأن تنعم على جميع الأمم باتحاد وسلام وائتلاف .

- لترضى بأن تعطينا قلبا لنحبك ونتقيك ، ونسعى باجتهاد حسب وصاياك .

- لترضى بأن تغيث وتعين وتعزى جميع الذين هم فى خطر واحتياج وضيق .

- لترضى بأن تؤيد القائمين وتعزى وتساعد ضعفاء القلوب وتنهض الساقطين

وأخيراً تذلل الشيطان تحت أقدامنا .

- لترضى بأن تحفظ جميع المسافرين برأ وبحراً وجواً، وجميع النساء اللواتى فى المخاض وجميع المرضى والأولاد الصغار وتترأف على جميع المسجونين والأسارى .

- لترضى بأن تحمى وتعول اليتامى والأرامل وجميع المخذولين والمظلومين .

- لترضى بأن ترحم الناس أجمعين .

- لترضى بأن تغفر لأعدائنا ولمضطهديننا والمفترين علينا وترد قلوبهم .

- لترضى بأن تعطينا ثمار الأرض الطيبة لنهنأ بها فى أوانها .

- ربنا الصالح نتضرع إليك لتسمعنا .
(من بستانية توماس كرانمر)

السلام عليكم ورحمة الله .

فى زمن طويل ولّى السلام من الأرض .

ومع ذلك فإن عقولنا لا تكل فى طلب السلام .

سرنا فى جماهير كثيرة . ومثل طيور المساء

بحثنا عن السلام فى النور وفى الظلام .

بحثنا عن السلام فى الحقول الخضراء، وفى أصوات الأمواج فى الليل، وفى

طرقات المدن، وفى ظلال السماء الكثيفة .

منذ زمن طويل، ولّى السلام من الأرض
(شمس الرحمن - شعر بنغالى)

اللهم أنت السلام ومنك السلام وإليك يعود السلام، فَحَيِّنا ربنا بالسلام،

وأدخلنا دار السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام . سمعنا وأطعنا .

اغفر لنا يا رب وإليك المصير .
(دعاء فى خاتمة الصلاة)

من ثم أتوجه إلى الله لتحقيق سلامي ،
حيث لا يقدر أبيض أو أسود أن يتعقبني .
وأمام عينيه أفتح قلبي المغلق .
وهو بلا شك يريني الطريق السوي في الحياة .
هو يقتادني وليس ثمة إنسان يقدر أن
يخالف تدبيره أو يرواغ فيه .
(كلود مكاي)

انظر ، إلى الحقل هناك !
إن عيدان الحنطة تتماثل
أمام رياح الصيف
حاملة إلى الذكرى
فصائل زاحفة من المعركة للتخريب والتدمير .
و الزهور الحمراء
حيث سقط الرجال جرحى .
هكذا عبث الحروب .
(عياد بن موسى)

﴿وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ﴾ [الشورى : ٣٨] .

ربنا وإلهنا ، نتضرع إليك أن تغرس سلام السماء في قلوب الناس ؛ لكي ترتبط
الأمم في عهد لا ينقسم إكراماً لاسمك القدوس .
طهرنا بحقك ، واهد خطانا إلى القداسة الداخلية .

هبنا وجميع من فى الأرض وفاقاً وسلاماً، كما وهبت آباءنا يوم دعوك، وهم
مؤمنون حقاً ومتأهبون أن يطعيوك، أنت القادر على كل شىء، الكلى القداسة.

هب لحكامنا وأولى الأمر فينا أن يستخدموا حسنًا السلطة التى حولتها لهم.
واجعل مشوراتهم تتفق والخير وما هو مرضى أمامك، حتى إذا استخدموا السلطة
التى منحتهم إياها فى وقار وسلام ودعة، ينعمون بمرضاتك. أنت وحدك القادر
على أن تفعل هذا، وما هو أكثر منه،. المجد الآن فى هذا الدهر وإلى الأبد
الدهور. (أكليمندس الرومانى-الرسالة إلى كورنثوس)

«وليسملك فى قلوبكم سلام الله الذى إليه دعيتم فى جسد واحد. وكونوا
شاكرين»
(الرسالة إلى أهل كولوسى ٣: ١٥)

أقف عند البشر
ياسيد الأرض، أيها الإله العادل، يسرّ علينا أمورنا. ها هى مقبلة متهادية
سترتوى من الظمأ.

افتحى أفواهك،. وباركى الماء.

إنه خال من الشر، يبلل عظامك ويملا بطنك. كلنا أقرباء وأنسباء، لا نغادر
المكان حتى ترتوى كل الجمال.
(نشيد سقى الجمال-الصومال)

يارب العالم: هبنا أن ندهش ونرهب، وأن نحترم ونوقر، وأن نتأدب
ونحتشم، وأن نسير نحو الوحدة، وأن نتدرب على الشكر والامتنان.

هبنا أن ندرك أن ما لدينا من سلطة إنما هو منك رحمة، واجعل سلامك يسود
علينا فى كل كبير وصغيرة.

أعطنا سلاماً معك.

سلاماً مع الناس ، وسلاماً مع أنفسنا .

(همرشولد)

وحررنا من كل خوف .

ما الحرب إلا ما علمتم وذقتم وما هو عنها بالحديث المرجم
متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضر إذا ضرَّيتموها فتضرم
فتعرك عرك الرحي بثقالها وتلقح كشافاً ثم تنتج فتثم
فتنتج لكم غلمان أشام كلهم كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم

(المعلقات العشر أخبار شعرائها للأستاذ أحمد الشنقيطى)

صَفَحْنَا عَنْ بَنِي ذُهْلٍ وَقَلْنَا الْقَوْمَ إِخْوَانُ
عَسَى الْأَيَّامُ أَنْ يَرْجِعَنَّ قَوْمًا كَالَّذِي كَانُوا
فَلَمَّا صَرَخَ الشَّرَفُ أَمْسَى وَهُوَ عُرْيَانُ
وَلَمْ يَبْقَ سِوَى الْعُدُوِّ أَنْ دَنَاهُمْ كَمَا دَانُوا
مَشِينَا مَشِيَةَ اللَّيْثِ غَدَاً وَاللَّيْثِ غَضَبَانُ
بَضْرِبَ فِيهِ تَوْهِينٌ وَتَخْضِيعٌ وَإِقْرَانُ
وَطَعْنٌ كَفَمِ الزَّقِّ غَدَاً وَالزَّقُّ مَلَانُ

(من ديوان الحماسة : شعر سهل بن شعبان الفند)

ربى ، اجعلنى أداة للسلام ، حيثما وجدت الكراهية ، اجعلنى أحمل المحبة ،
حيثما الأذى أعمل للفصح ، وحيثما الشك أقوى بالإيمان ، وحيثما اليأس أبعث
الرجاء ، وحيثما الظلام أبسط النور ، وحيثما الحزن استبدله بالفرح . وكل هذا رحمة
منك .
(فرانسز الأسيسى)

كلما ازداد إمعاناً فى أذيتى ، عظم حلمى ؛ وذلك لأن الفتيلة متى قطعت ، ازداد
اشتعالها نوراً فى ظلمة الليل .
(ابن الحاج)

.. متضايقون فى أحشائكم . . . كونوا متسعين

(الرسالة الثانية إلى أهل كورنثوس ٦ : ١٢ و ١٣)

ربنا ، كثيرون يطوون أنفسهم على أحقاد ضيقة .
يحسون بالمرارة من جراء أخطاء اقترفها آخرون ضدهم ويحصرون أنفسهم فى
عداوات قاسية .
قد أسر اليأس أرواحهم وهم يرون فعال الشر .
وعز الرجاء وضاع السلام ،
ولم يبق لهم إلا أشنع الضغائن فى هذا العالم .
ربنا الصالح ، ارحم هؤلاء جميعاً .
الذين يثس عالمهم من كل اشفاق بشرى
من جراء شرور الإنسان وسيئاته .
حوّل قلوب ظالمهم واحكم عليهم ،
وأسبغ على الخائفين غيثاً من ينابيع الثقة والخير .
هبهم حرية القلب ،
حرية الذين يفسحون مجالاً لدينونة الله .
اللهم اشرح لنا صدورنا ،
لكى نكافح ضد الشر ،

ونحمل أحزان المتعبين ونسعى فى خدمة إرادتك . عظيم أنت يا ربنا ، ليس
كمثلك شىء ، آمين .

﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴾ [طه : ٢٥]

﴿ فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا ﴾ [الكهف : ٦] .

أيعطى الخبز قوة أو يطعم جائعاً

ما لم يكسر أولاً للمحتاجين؟

وهل تعطى الكرامة خمراً

إذ لم يعصر عبداً لأجل الآخرين؟

(جلال الدين الرومى)

ربنا : يامن خدمته تتطلب كل ما لدينا ، هب أن تعمر قلوبنا بنعمة البذل وقوة
التضحية .

اعدنا لتحمل كلفة الحق ، وعناء الإشفاق . واجعلنا أكفاء للدعوة ، لا بالقوة
والقدرة ، بل بالروح .

قدرنا أن نحيا فى شجاعة ، بعيدين عن مظاهر الحاضر أو قيود الماضى . علمنا
القوة التى بها نقدر أن نصمد أمام قضية خاسرة من قضايك إلى أن نكسبها بقوة
الحق .

هبنا أن نكون من صانعى السلام فى شئون المصالحة التى لن تبغها القوة أو ذوو
السلطة . وأعطنا قوة الاحتمال ، ليس الاحتمال العابس القاسى ، بل الاحتمال
الواعد المغتبط فى سلام الخلود . أرنا الأناة التى هى أقوى من الغضب وأبقى من
الكراهية .

كما أن شعوب العالم تتغذى بالخبز المكسور، هكذا اجعلنا أن نخدم خيرهم بتكريس إرادتنا، حسب قصدك الخير، يا أرحم الراحمين، من الآن وإلى الأبد. آمين.

﴿وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النِّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ﴾ [غافر: ٤١]

لنكمن للصديق البار، فإنه ثقیل علينا أن يقاوم أعمالنا ويعثرنا على مخالفتنا للشریعة، ويفضح ذنوب سیرتنا . . . إن منظره ثقیل علينا؛ لأن سیرته تخالف سیرة الناس وسبله تباين سبلهم، يحسبنا كنفود زائفة، وهو بجانب طرفنا بجانب الرجس . .

فلنمتحنهم بالإهانة والتعذيب لنعرف مدى وداعتهم ونختبر صبرهم. هم لا يعرفون أسرار الله . . (سفر الحكمة ٢: ١٩ و ٢٢)

اللهم، نشكرك من أجل الصبر والحق في عبادك وأنبيائك الذين جربهم الأشرار بمعاكستهم واحتقارهم. وفي أمانتهم من أجل اسمك وشريعتك ورحمتك قد حفظوا بر الإيمان في العالم. وحتى في وسط الكراهية يعرف الناس أنبياءهم. وعن طريق الشر الذي يعانون ويتحملونه، يبرز الخطأ محكوماً عليه مغلوباً على أمره. وفي ثباتهم تكمل قوتك وقصدك الأسنى.

اللهم: من أجل شركتهم المحبة نحمدك. يارب العباد الأمانة، أعنا لتعلم الدينوية التي نستحقها والخلاص الذي نصبوا إليه، لكي نكون في عصرنا هذا من صانعي مشيئتك وخدام مجدك، لحمد اسمك الكريم. آمين.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا﴾

[الفرقان: ٦٠]

ليس لدى صور للعالم إلا تلك التى تعبر عن الفناء والقسوة، والغرور والغضب، والفراغ والكراهية العقيمة . . نوبات من الهياج الأحمق، وصيحات يغطيها الصمت، وظلال يتلعبها الليل . ماذا عساي أن أقول .

(من ملاحظات أوجين أونسكو)

أيها الرب الرحوم، هبنا نحن الذين دعوتنا رحمة منك للإيمان بك .
- قلباً يعالج ضياع الثقة التى تستولى على إخواننا فى الإنسانية، وهم يرون ما كان موضع ثقتهم قد اهتز وتكسر وسط ضغوط هذا العالم وأعانت شروره .
- قلباً يخدمهم بالحق، قلباً يتسع لقبول شبهاتهم وشكوكهم المخلصة ويعالجها بأمانة الإيمان .

- صبراً فى نطاق الحق، بعيداً فى مداه رحمة منك، لكى يعالج فى كفاية شبهات الساخرين وشطحات الغاصبين، ومخاوف الذين يعانون الغدر والخيانة، وبلادة المهزومين .

- رقة وحناناً وفق رحمتك، يا أرحم الراحمين . آمين .

﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ۖ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ۖ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ ۖ﴾ (٨) فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ (٩) وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ (١٠) وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (١١) ﴿

[الضحى : ١١-٨]

﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ۚ (١٢) فَكُّ رَقَبَةٍ (١٣) أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ (١٤) يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ (١٥) أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ (١٦) ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ﴿

[البلد : ١٢-١٧]

ربنا، إننا نعرف بعض المعرفة، طريق الرحمة والإشفاق الشاق ومطالب الرحمة
المجهدّة القاسية والصعود إلى السماء الوعرة المرتقى.

ولكن مشورات المرارة والكراهية، تجيء سراعاً إلى شفاهنا، وتجيء إلى عقولنا
بطريقة مقبولة.

وَهَيِّنْ عَلَيْنَا أَنْ نَغْضِبَ وَنَحْتَقِرَ وَنَتَهَيَّجَ،

نحن المستغلين، والمهجرين، المخدوعين

نحن الذين تُساء معاملتنا.

ومع ذلك نضرع إليك أن تهبنا الصبر في ضيقاتنا.

واجعل مشوراتنا رقيقة رادعة، ولا تدعنا نهرب من المرتقى الوعر إلى الحب
والتعاطف، أو نحتفظ بالمستويات العادية المألوفة وإيمان الظلام والأوهام، اجعلنا
مؤمنين حقاً، مثل قلبك. آمين.

﴿فِي بُيُوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾

[النور: ٣٦]

ربنا، في عصرنا هذا نجد من يطلبونك

ونجد من لا يطلبونك.

ومع ذلك، فإن مكان العبادة لا يميز بينهم

وهناك من هم في الخارج يطلبونك غيباً، ويعبرون عن حنينهم إليك
بالاحتجاج.

فاجعلنا اللهم يقظين حتى لا تحجب جدران الدين صلواتنا عن العالم الخارجي
ولا تحجب من هم في الخارج عن عنايتنا.

وترى هل بيوت الصلاة مجرد متاحف لتاريخنا، ورموز لثقافتنا، وإشعار للمعماريين بيننا؟ وهل قضى نهائياً على أماكن عبادتنا المقدسة؟

لقد انطلق المتشككون إلى المتاحف، بينما الإيمان قائم.

ولكن انعدام روح الصلاة أمر ثقيل يظلم عصرنا بظلمة رهيبة.

ربنا إننا لا ننفك عن الصلاة، ولكن نتوسل إليك

ألا نجعلها مجرد استمرار للروح الدنيوية فينا، بل إحياء للقداسة. آمين.

إن قلوبنا قد شيدت هذا المقدس لمجد اسمك قبل أن تضع يد حجراً على حجر. لتكن الهياكل التي نبنيها داخل أنفسنا جميلة مثل البيت الذي بنيناه لك من حجارة. وليكن مسكنك في الاثنين من فرط إحسانك لنا. وذلك لأن قلوبنا تحمل اسمك، أسوة بحجارة الهيكل.

لقد كان ميسوراً الله القادر على كل شيء أن يبنى لنفسه بيتاً بإشارة يده كما خلق العالمين، ولكنه شاء أن يبنى الإنسان ذاته، وهذا الإنسان بدوره يبنى له هيكلًا. تباركت الرحمة التي أظهرت لنا هذه المحبة.

إنه غير محدود. ونحن محدودون. لقد بنى لنا العالم، وبنينا نحن له بيتًا.

وإنه لعجيب حقاً أن يبنى الإنسان بيتاً لله القادر على كل شيء، الحاضر في كل مكان، الذي لا تخفى عليه خافية. إنه يسكن بيننا رحمة منه وإشفاقاً علينا، وهو يربطنا إلى نفسه برباط محبته.

له الحمد والمجد والسلطان. (بكي الحلبي) نشيد سرياني لتدشين كنيسة

﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى (١٤) وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴾ [الأعلى: ١٤ - ١٥]

نسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن أثره واجتباؤه وأرشدته إلى الحق وهداه وألهمه ذكره حتى لا ينساه وعصمه عن شر نفسه حتى لم يؤثر عليه سواه واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد إلا إياه. (أبو حامد الغزالي) - المنقذ من الضلال

﴿زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَى نُورٍ﴾

[النور: ٣٥]

ولو أن الشمس تشرق من الشرق إلا أنها تحرق وتلهب بنار من الداخل وهي لا تخضع كل الآفات لسلطانها إلا حين تتخلص من قيود الشرق والغرب.

(محمد إقبال)

اللهم حاجتي حاجتي، وعُدَّتْني فاقَتِي، وشفيعي دموعي، وكنزي عجزى.

(طهارة القلوب)

أدعوك يا الله بالأسماء المخطوطة على عرشك. أدعوك بالأسماء المكتوبة على كرسيك. أدعوك يا الله بالاسم المكتوب على ورق الزيتون. أدعوك يا الله بأسمائك العزيزة التي بها سميتك التي علمتها والتي ما علمتها. (أدعية النقشبندی)

أيها الرب الإله، يامن خلقتنا شعوباً مختلفة ولكن جنساً بشرياً واحداً، يامن يشرق نوره في الشرق ويصل إلى الغرب، ومع ذلك يملك السموات كلها والأرض كلها، هبنا نورك لنرى نوراً.

أسس ونظم أنواع البشر؛ لكي يخدموا سلام العالم، ولكي يعظم اسمك بين الأمم، وتتبارك الشعوب بالاعتراف باسمك من مطلع الشمس إلى مغيبها، أنت العظيم المتعالى فوق جميع أعمالك . آمين .

﴿ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ وَلَا تَجْهَرُوا بِصَلَاتِكُمْ وَلَا تَخَافُوا بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا ﴾ [الإسراء: ١١٠].

اتكالنا عليك، يا من أنت فى بدء الخليقة .

لقد فتحت أعيننا لكى نعرفك، أنت العظيم المتعالى .

أخضع عتو المتكبرين وأبطل تدابير الأشرار . ارفع المتضعين، وأذل المرتفعين . وأعط الغنى والفقر والحياة والموت .

أنت إله كل بشر . إلى الأعماق تنظر عيناك . ترقب كل ما يفعله الناس . أنت ملجأنا فى الخطر، ومن اليأس تنقذنا .

أنت خالق وعاضد كل ما للروح، نتوسل إليك اللهم أن تعيننا وتحمينا، خلص المظلومين، وأشفق على المهملين . ارفع الساقطين، وأعلن ذاتك للمحتاجين . اشف المرضى، ورد التائهين . اشبع الجياع . واسند الضعفاء . وحل قيود المسجونين .

ولتعرف كل أمة أنك أنت الله . الأرض من صنع يدك يا ربنا . ما أعظم قدرتك فى خلقك . ما أعظم صلاحك فى هذا العالم . اغفر لنا خطايانا ومظالمنا، وفعالنا العنيفة .
(أكليمندس الرومانى من رسالته إلى كورنثوس)

يارب خلص شعبك . وبارك ميراثك

سسهم وارفعهم على الدوام

إنا نعظمك يوماً فيوماً ، ونسجد لاسمك أبد الآبدين .

أنعم يارب بأن تحفظنا اليوم بلا خطيئة ، ارحمنا يا رب ارحمنا .

فلتحل علينا رحمتك يا رب حسب اتكالنا عليك .

عليك يا رب توكلت فلا تخزني أبداً . (تسبحة) .

﴿إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ﴾ [هود: ٥٦] .

اللهم لم أعدم عونك وبرك وخيرك وعزك وإحسانك طرفة عين .

اللهم إني عبدك منذ أنزلتني دار الاختبار والفكر والاعتبار ؛ لتنظر ما أقدم لدار
الخلود والقدر مقام الأخيار .

فاجعلني باب عتيقك . إلهي لا أذكر منك إلا الجميل ، ولم أر منك إلا التفضل .

خيرك لي شامل ، وصنعك لي كامل ، ولطفك لي كافل ، وبرك لي غافر ،
وفضلك علي دائم متواتر ، ونعمك علي متصلة ،
(أدعية أحمد التيجاني)

تسلط على قلبي ونفسي ، ولنسر إلى الأمام .

إن حرية فكري تحت ضغوط من الحديد .

إن مثلي تحت الاعتقال امتلاً كأس ويلاتي ، ومع ذلك فلنسر إلى الأمام .

(عبد الحليم جوش من السند)

اللهم، يا من دعوت عبادك إلى الثبات إبان الحيرة، وإلى الشجاعة فى مواجهة الشر، جدد فىنا هذا اليوم قوة الإرادة وصبر الروح؛ لكى يتمم عبادك دعوتهم وفق مشيئتك.

لا تسمح لخور عزائمنّا أن تحيد بنا على الصراط المستقيم، ولا لليأس أن يعطل نوايانا التى أقررنا بها على أن نتبعك. هبنا الجرأة لكى نتحدى كل ما يرهّب أرواحنا أو يحيط سبيلنا بالمخاوف.

أعطنا يقيناً مكيناً فى مصير حياتنا حتى لا تمسكنا أية قوة على الأرض أو فى جهنم فى أسر القلق الباطل. بل أعنا لكى نجاهد ليل نهار فى مسيرة الحياة مهما اشتدت الرياح أو تقلب الطقس. اسمع صلاتنا بعونك وجودك.

(نقلاً عن يوحنا بنيان - نشيد المسيرة)

«... أقول لكم أحبوا أعداءكم. باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلّوا لأجل الذين يسيئون إليكم ويطردونكم. لكى تكونوا أبناء أبيكم الذى فى السموات، فإنه يشرق شمسُه على الأشرار والصالحين ويمطر على الأبرار والظالمين».

(إنجيل متى ٥: ٤٤: ٤٥)

أذع - أن قدرت - الخير الذى تدبره، ولا تعباً بما يحدث فى مراكز الوصول، فالمر لا يعبأ بالمواقع التى يتساقط عليها. وهو يروى الأرض الجرداء والمناطق الخصبة على السواء.

(سراج الأندلس)

أسأل الله التجاوز والعفو، وأن يوردنا من المعرفة به الصفو.

إنه منعم كريم. والسلام عليك أيها الأخ المفترض إسعافه ورحمة الله وبركاته.

(ابن طفيل)

أيها الإخوة، إن محبة الله محبة قاسية؛ لأنها تتطلب بذل النفس كاملة.

(البرت كامو)

﴿وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ بَلْ أَتَيْنَاهُمْ بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ﴾ [المؤمنون: ٧١]

انظر إلى مسلك هؤلاء الناس، إنه غريب.

بل مستغرب، يصعب تأويله وإن يكن هو المألوف.

يصعب تأويله وإن يكن هو القاعدة.

انظر إلى أبسط الأعمال التي يأتيها الناس ببعض الشك.

واسأل هل هو ضروري، وخاصة إذا كان شائعاً مألوفاً.

في عصر يسوده الكفاح الدموي، والنظام المختل، والنزوات الدنيئة، والإنسانية المجردة عن الإنسانية.

فكر وحدق البصر حتى لا تخدع. (من شعر بترولت برخت)

ربنا، خلصنا من الإذعان الهين والاستسلام السهل في علاج الأمر.

وأعنا لكي لا نفكر بأن ألوان الخداع التي تحيط بحواسنا هي المرآة الوحيدة للإنسانية. واحرس أذهاننا لكي نتحرك نحو ما هو أكثر من العموميات. ونذكر في جلاء ألوان التعصب وضيق الفكر والانحراف إلى المطالع. وهبنا يقظة الفكر لنستكشف الألاعيب الرخيصة.

وافتح عقولنا لنرى الأحكام والأوضاع التي تنفذ، فلا ندين الغير إلا بأمانة وإخلاص. وهبنا روح الفكاهة والغيرة لنأسف ونرقى، لالتزدرى ونحتقر؛ لتتبرأ

ونتباعد وفي الوقت عينه نجدد ونحيي ، إن قلق نفوسنا ينكر علينا راحة خادعة ،
ولكن يبقى معنا الذكر الخالد الذي يملئ علينا صبراً أوفر حين نلقى رفضاً أكثر .
واليك مرجعنا . آمين .

قال رجل الكون :

سيدى ، أنا موجود .

فأجاب الكون : ولكن هذه

الحقيقة لم تخلق في

إحساساً بالالتزام .

(ستيفن كرين)

﴿ سَتَرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ
عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۝٥٣﴾ أَلَا إِنَّهُمْ فِي مَرِئَةٍ مِّن لِّقَاءِ رَبِّهِمْ أَلَّا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ ﴿٥٤﴾

[فصلت : ٥٣ - ٥٤]

ربنا إن أهل الشك كثيرون في هذا العصر . فالناس قد غمرهم الخوف من جراء
إحساسهم بأنهم من المهملين غير المرغوب فيهم ، وقد أحسوا بأنهم مدوسون تحت
ضغط القضاء اللانهائي ، وأن الأمر في غير حاجة إليهم في هذا التقدم التكنولوجي
الهائل ، وأنهم عاجزون لا حول لهم ولا طول في منظمات القوة . وهم لا يجدون
معنى حيال ما يشعرون به من صغار وضالة .

أعنا ، يا ربنا ، لكى نعيد إليهم الثقة بحكمة ورصانة ؛ لئلا يبدو لهم الشعور
برحمتك شوقاً فارغاً .

فيخوروا أمام التجربة والامتحان ،

ويتهمونا بضحل تفكيرنا،

أو مجرد تعلقنا بالعقائد،

لذلك نتوسل إليك أن تسكن في أفكارنا، وتجعل سبلنا وفق مشيئتك لكي يقرأ
الناس سماتك في داخلنا وفي الخارج. وحسبهم أنك أنت الله وحدك لا سواك.
تعنى بكل شيء وتعرف كل شيء، حتى حين لا يعرفونك. آمين.

﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ
اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ [الحديد: ٢٥]

انظر، ها أنا أقف بين المخارط والمطارق والأفران والمصاهر، وبين مئات من
الزملاء.

وفوقى كميات من الحديد المصهور، وعلى الجوانب أعتاب وأعمدة الزوايا.
ترتفع سبعين قدماً وتميل إلى اليمين وإلى اليسار، وهى مرتبطة بالقباب والعروق
مثل أكتاف جبار تسند البناء الحديدى كله.

إنها قوية كاسحة شديدة، تفتقر إلى قوة أعظم وأشد.

أنظر إليها وأقف مستقيماً، ويتفجر فى عروقى دم قوى كالحديد، وأزداد طولاً
وقوة فى كتفى، وتشتد أذرعى وتمتد.

وأمتزج بهذا البناء الحديدى.

ثم أمت نفسي، ويكتفى أذفع العروق دفعا،

وكذلك الأعتاب والسقف.

ثم أصبح صبيحة صارخة قوية:

(شعر روسى - الكسى جسناف)

إن النصر لنا!

يا ذنك؁ يا ربنا نصنع آلاتنا ونستمد قوتنا- من مناجم الحديد؁ وفي الأفران
والمسابك؁ وبالمخارط والمثاقب . ونصنع الحضارة بالتعدين؁ والثقافة
بالإلكترونيات نتوسل إليك أن تعيننا لكي نصنع القوة بحيث نتعلم الوقار
والخشوع؁ وأن نتخذ القوة لكي نحني رؤوسنا أمام سر الطبيعة؁ وأن نستسلم
لسلطانك لكي نعرف قدرتنا حق المعرفة . . آمين .

لكي نطيع القوة حقًا؁

علينا أن نعرف حدودها .

فإن تخطيناها؁

تبدل حالها .

أما الخضوع لها .

فهو عبادة الأوثان .

(چون دمون)

﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ۚ (٦) أَن رَّاهُ اسْتَغْنَى (٧) إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ (٨) كَلَّا
لَا تُطِيعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ (١٩) ﴾ [العلق : ٦ ، ٧ ، ٨ : ١٩]

﴿ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان : ١٣]

ربنا؁ حولنا أعمال الإنسان المتنوعة .

دولاً؁ نظماً للتجارة والقوة؁ آلات ووسائل أعلام؁ رئاسات في العلم وأجناس
البشر؁ عادات وثقافات- هذه كلها أودعت بين يدي الإنسان تحت سلطانتك .

ومع هذه المنجزات الهائلة ، تشهد أيضاً ألواناً من الاغتصاب والمظالم ، والعسف والكبرياء ، تعمل كلها لإبعاد الإنسانية عن مواطن فخرها وزهوها .

ربنا ، خلصنا من كل عبادة باطلة ، من كل كبرياء خادع . ليكن منطلقنا إليك وحدك . احرسنا من عبادة أى شىء ، أو أية قوة ، أو أى فكر ، أو أية وسيلة ، أو أية غاية ؛ لأن لك ملك السموات والأرض ، وفى حكمك سلامنا . آمين .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾

[آل عمران: ١٣٠]

﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾

[البقرة: ٢٧٥]

بالربا لن يكون للإنسان بيت من الحجر الجيد ،

فكل مقطع ينعم ويصقل لكى يغطى وجهه .

بالربا لا ترسم صورة ستبقى على الزمن ،

ولكنها ترسم للبيع سريعاً

بالربا يصدأ الأزميل ،

وتصدأ الصناعة فى مصانعها .

إنه يقضم الخيط فى النول .

ولا يعرف أحد كيف يصنع الذهب فى نماذج .

الربا يقتل الطفل فى الرحم ،

والجثث ترص فى ولائم بإشارة منه
(عزرا بوند)

من لعنة الاستهلاك الذى لا رحمة فيه ، من خداع وسائل الإعلام والإعلانات ،
من الموت جملة ، من ظلم التملك والحيازة ، من أسر التعلق بالمال ، من شرور الربح
القبيح الطامع ، من استغلال إخواننا فى الإنسانية ، من قسوة الغنى وغلاظته ، من
انتهاك الأموال الضائعة ، من التفاخر الأجوف بالتكنولوجيا ، اللهم خلص
شعبك ، ربنا الصالح نجنا . آمين .

﴿ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾ (٩) فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ﴿

[البقرة: ٩ - ١٠]

الجنس البشرى مريض ، العالم سقيم معتل المزاج ، والحكماء والخيرون
يحاولون - كأطباء الرحمة - إبراءه من هذه العلل والسقام .

وإذا يجدون علة المرض فى سقام العقل واعتلاله .

فهم يعزون كل الأضرار والمساوئ إلى هذا الداء .

من ثم تبرأ هذه الأوصاب وتهداً .

وإذا نحن عزونا كل هيجاء نراها فى عقل العالم العليل ، أمكننا أن نرثى لكل
الأحزان التى نشهدها ، ونمسح كل داء بمسحة الزيت والبلسم .

وإذا تهداً نفوسنا ، نقوى على إنقاذ الجنس البشرى .

إنما لنحذر حتى لا نخدع أنفسنا،

ونشتم لأنهم يشتمون،

فتصاب أنفسنا بعدوى الداء الوبيل .

من شعر (توماس تراهرن)

ربنا ، هب لكل الشعوب صحة سليمة .

ففى كأس البغضاء لا نجد زيتاً ولا خمرأ نعصب بها جراح الناس .

وليس ثمة سلام للعقل فى نزوات الغضب والمنازعات .

وليس ثمة راحة من الأحزان فى القلوب التى تأبى إلا أن تلعن .

ومن الإرادة التى تنتقل إليها العدوى التى نتحاشاها .

ومن العقول التى تصيب الآخرين بالمرض لأنها مريضة ،

فأبرئنا، يا ربنا، فى دواخلنا لكى نكون رسل الشفاء فى العالم حولنا .

أعنا رحمة منك ، لكى نزيل كل حقد بثبات المحبة فى الحياة كلها .

يا أناشيدى وأغنياتى .

انطلقى إلى المستوحشين غير القانعين .

تكلمى ضد الاعتساف الخفى الذى لا يدرك ، ضد المظالم التى لا يتصورها عقل .

انطلقى إلى الذين خفى فشلهم عن الأعين .

انطلقى بطريقة ودية وكلام صريح مفتوح .

وكونى متحمسة لكشف شرور جديدة وخير جديد .

قفى ضد كل ألوان الظلم والعسف .

انطلقى إلى الذين غشيت نفوسهم كثافة الكهولة ،

إلى الذين فقدوا كل لذة واهتمام فى الحياة ،

انطلقى وتحدى الآراء .

(عزرا بوند)

تعالى، يا نفسى، تعالى متوسلة ضارعة .
تعالى ومعك جميع الذين تهتم بهم روحك .
تكلمى بلسان الذى يدرك ويفهم .
واحملى الذين لا يحبون والذين لا يحبون أمام لطف الله ورحمته .
اذكرى الخائبين، والخادعين، والمخدوعين، والساقطين، والغاضبين،
والمحطمين .

قولى «نعم» لإرادة الله، وقولى «لا» لشر الناس وإفكهم .
تعالى بكلام صريح مفتوح، تعالى بصداقة الرجاء والأمل .
شددى الحبال الخفية التى تربط رغبات السلام بويلات الأرض .
هاتى المستوحشين، وخاوى الأنفس، والمقعدين،
تحت سلطان الله .

هكذا علمنا أن نصلى .

﴿أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ [محمد: ٢٤] .

المحبة وحدها هى التى تفتح مغاليق القلوب،
المغاليق السحرية والقضبان الغامضة .
هى التى تزيل المخاوف البليدة، وتهب الإيمان قوة .
أما الجبن والخوف فهما علة الوجود .
فاستسلم إذا للمحبة لكى تريح شوطها .
وتحطم الحصون، فتنسب الحياة . .

وحصن ذاتك إذا لم تحطمه .

(ريتشارد كرافو)

ففيه القضاء عليك .

خلصنا يا ربنا ، من قساوة القلوب ، ومن الجذب الأربد .

ربنا ، ليت مجيئك إلينا يجد باب رحمتنا مفتوحاً للمستوحشين ، للطالبيين ، لمن لا يهتم بهم أحد .

مفتوحاً لكى يقبل ، ويرحب ، ويصادق .

ربنا ، ليت مجيئك إلينا يجد باب ضمائرنا مفتوحاً ؛ ليتلقى اللوم والتعنيف من شريعتك المقدسة ، ليقبل انتهاك البر ، ولومة الحق ، ليطلب الغفران ، وليجد الرحمة .

ربنا ، ليت مجيئك إلينا يجد باب دهشتنا مفتوحاً ليرى آياتك ، يقظاً لفهم أسرارك .

متوقداً بالشكر والامتنان ،

مفتوحاً لاستقبال خيرات الأرض بفرح وغبطة .

نتضرع إليك يا رب ، أن تذكر الجميع بالخير .

أشفق على الناس أجمعين ، أيها الرب القدير .

املاً مخازننا بالخير الوفير .

واحفظ زيجاتنا فى سلام ووفاق .

أطعم أطفالنا ، أرشد شبابنا ، أسند عجائزنا .

اذكر اللهم كل الذين يفتقرون إلى إشفائك .

واسكب على الجميع عطفك وحنانك .

لأنك أنت، يا ربنا، سند من لا سند له .

أنت رجاء اليائسين، ومنقذ الحيارى المضطربين، وملجأ المرضى .

لأنك تعرف كل إنسان وما يطلب،

وكل بيت وما يحتاج إليه،

لأنك إله الأرواح كلها، والأجساد جميعها
(لانسوت أندروز)

يا من هو غيات المستغيثين،

يا مريداً لمن أرادته،

يا مرغوباً لمن رغبه،

يا مقصوداً لمن قصده .
(ابتهاالات من حرز الجوشن)

لقد أخبرني بعض الورداد في قرطبة وقد استخبرته عنها، أنه رأى دورنا ببلاط
مغيت في الجانب الغربي منها، وقد أمَّحَتْ رسومها، وطمست أعلامها، وخفيت
معاهدها .

وتذكرت أيامي بها ولذاتي فيها وشهور صباى لديها مع كواعب إلى مثلهن صبا
الحليم . ومثلت لنفسي كونهن تحت الثرى وفي الآثار النائية والنواحي البعيدة، وقد
فرقتهن يد الجلاء ومزقتهن أكف النوى، وخيل إلى بصرى بقاء تلك النصبية بعدما
علمته من حسننها ونضارتها .
(طوق الحمامة ابن حزم)

يا رب الرحمة وإله الأسرة البشرية، لقد أحطت وجودنا ومسكننا بغلالة من
رحمتك وإشفاقك . وإنا لك شاكرون على أنك أودعت في قلوبنا حب الأرض
ومناظر الطبيعة، ودمغتنا بخاتم الوطن الذي به نعرف أنفسنا .

أذكر في رضاك جميع الذين تحطمت حياتهم في هذا العصر بانتزاعهم من أوطانهم، وحرمانهم من بيوتهم، وأصابهم النفي والتشريد - الذين يعيشون في مخيمات الحرمان، بينما يحتل غيرهم بيوتهم ويزرعون أراضيهم.

احمنا من نسيان ما لا يقدر الآخرون على نسيانه - المستقبل المحوط بالظلال القائمة، والماضي المحطم بالأهوال المؤلمة.

في شريعتك القديمة، أوصيت بالعناية بالغريب داخل أبوابنا. فكيف أن أبوابنا هي التي تجعل الغرباء، غرباء داخل أبوابهم، يعانون المرارة وخيبة الأمل؟

أسند برحمتك الهيئات التي تعمل لخدمة اللاجئين، وبارك المساعي والإجراءات التي تبذل للإسعاف في الحاضر، وللمصالحة في المستقبل. وأخضع جماعة الأمم في ميولها ونزعاتها وسياساتها لإرادتك الصالحة، لكي يعود العدل إلى سابق عهده، ولكي يرفع السلام وجهه المنير. آمين.

«اطلبوا أولاً ملكوت الله وبره» (إنجيل متى ٦ : ٣٣).

اللهم إنك أنعمت على الناس فوهبتهم الضمير وهو روح منك، وجعلت أمره أمرك ونهيه نهيك. فمن أطاعه أطاعك، ومن عصاه فقد عصاك. وتركت أمر اتباعه لنا. فاجعل أعمالنا في حدود هذا الضمير. اللهم لا تجمع علينا من أمور الدنيا ما يحملنا على تعدى حدود الضمير. اللهم ألهم الناس أن لا يهتدوا بغيره وأوزعهم أن لا يتغاضوا عنه لأمر مهما يكن جلاً، وأن لا يقيموا أوثاناً يعبدونها من دونه يحسبونها خيراً. فإنه لا خير وراء الضمير. اللهم واهد الذين يقودون أمور الناس أن لا يضعوا نظاماً تضطربهم إلى تعدى حدود الضمير. وأن لا يوقعوا بغيرهم أذى عاجلاً محققاً في سبيل ما يحسبونه خيراً أجلاً ينفع الجماعة. فإن هذا أصل بلاء الناس ومصدر الشر فيهم. اللهم إنك لم تجعل للضمير قوة مادية تحمل الناس على اتباعه مرغمين، فاجعل فيهم من القوة الروحية ما يجعلهم يتبعونه مختارين

راضين . إن هذا يمحوه الظلم . ومحو الظلم والشر يقوى إيمان الناس ويهديهم
سواء السبيل . اللهم فاهد عبادك إنهم يكادون يضلون ضلالاً لا رجعة فيه . إنك
أنت السميع المجيب .
(قرية ظالة - للدكتور كامل حسين)

الذى يشتري أفكارى ، لا يشتري كأساً من العسل
يصب حلاوة فى كل مذاق .
إنه يشتري نبضات القلب الأفريقى الشاب ،
قلوب وأنفس الملايين من الجوع والعراة والمرضى ،
التائقة ، المتوسلة ، المنتظرة .
الذى يشتري أفكارى ، لا يشتري ظواهر وادعاءات باطلة ،
تتماوج أصداؤها فى معلنات الآلهة وأقوالهم ،
إنما هو يشتري أفكار الجماهير الحاشدة من الشباب القلق ،
الذين ولدوا وسط ثقافات متناقضة متشاحنة وهم يبحثون ، ويتساءلون ،
ويرقبون ،
الذى يشتري أفكارى ، إنما يشتري روح العصر ، النار المضطربة ،
المكتومة تحت الرماد ، فى كل قلب حى نابض ، نبيل متألم .
إنها تضطرم فى الأرض كلها ، ناراً مدمرة ، مؤدبة ، مطهرة .
(من أشعار دينس أوساد باى) من نيجيريا

ربنا أصغ إلى أدعية أفكارنا ، وأرشد أفكار أدعيتنا .
أنزلنا إرادتك ، وكمل لنا طاعتنا

فى رحمتك .

قدس آمالنا وأمانينا، وسسها، وهذبها، وجددها،

وحول قلوبنا لتنفيذها، وتحقيقها، آمين .

تعالوا الآن لنبحث كيف الحال،

ولنأخذ نصيبنا من الخير إن استطعنا .

إن المراعى الطاهرة التى لا هم فيها ولا خوف .

والتى تجد الروح فيها مشتهاها،

لا سبيل إليها فى هذه الدنيا، دنيا القلق والاضطراب . (شمس الدين حافظ)

﴿وَلَا تَيَاسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيْئَسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾ .

[يوسف : ٨٧] .

اللهم إنى أسألك ؛ الثبات فى الأمر، والعزيمة فى الرشد . وأسألك شكر
نعمتك وحسن عبادتك، وأسألك قلباً خاشعاً سليماً وخلقاً مستقيماً ولساناً صادقاً
وعملاً متقبلاً . (إحياء علوم الدين - لأبى حامد الغزالى)

اللهم الأزلى الخالد،

يا من هو نور وفرح القلوب التى تحبك،

وقوة الإرادة التى تخدمك،

هينا،

أن نعرفك لكى نحبك حقاً،

وأن نحبك لكى نخدمك بحرية أوفر ،

يا من خدمته هى الحرية الكاملة

لمجد اسمك القدوس . (القداس الجلاسيون)

أنصت . .

إلى النبضات العميقة فى قلب أفريقيا ،

وهى تضرب وسط ضباب القرى المنسية .

وانظر إلى القمر المنهك وهو يهبط إلى خدره فوق بحر تجرى مياهه فى بطن
والضحكات تخفت رويداً رويداً ، ورواة القصص تتمايل رءوسهم كطفل فوق ظهر
أمه ، وأقدام الراقصين والراقصات تتثاقل ، وتخفت معها أيضاً أصوات جوقات
الغناء . إنها ساعة الليل ، الليل الحالم ، المتكى على تلال الغمام ، والملفوف بثيابه
البيضاء الطويلة .

وتضىء فى رفق سطوح الأكواخ ، وترى ما الذى تقوله سرّاً للنجوم الساهرة؟
وبداخلها تتضرم النيران ، فتفوح منها روائح حريفة عذبة .

(ليوبولد سنجور) عن شعره «ليلة فى السنغال»

ربنا ، بارك هذا الشعب الذى يسعى لرؤية وجهه من وراء القناع ، فلا يكاد يعرف
وجهه .

بارك هذا الشعب الذى يحاول تحطيم قيوده .

ومعه بارك كل شعوب أوروبا .

وكل شعوب آسيا ،

وكل شعوب أفريقيا،
وكل شعوب أمريكا،
الذين يكدحون بالعرق والدماء والآلام.

﴿ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴾ [الرحمن : ٢٩].

أقل ما يعمله في اليوم
أنه يرسل جيوشًا ثلاثة،
أحدها من أصلاب الآباء إلى الأمهات
لكي تنمو البذرة في الرحم.
وآخر من الأرحام إلى الأرض،
حتى تمتلئ الأرض بالذكور والإناث.
وجيشًا ثالثًا من الأرض إلى ما وراء الموت.
(جلال الدين الرومي)

لا ينقضى يوم، ولا دقيقة، ولا ثانية، تتوقف فيها الأرحام عن الولادة. لا
ينقضى يوم، ولا دقيقة، ولا ثانية يتوقف فيها الموت عن وظيفته.
والأحياء يرقبون... !
(ويتمان - عن الزمن)

ربنا، فيك نحيا ونوجد.
أنت الذى تحيى، وأنت الذى تميت. إنك لا تتعب ولا تكل من الجنس البشرى

بل تهب نعمة الحياة يوماً بعد يوم، وتجعل الرجال والنساء خلاقين فى موكب الأجيال المتتالية فى سيرها والتى خلقتها عجباً تخشاها الأعين .

فهبنا اللهم، فى يومنا هذا، أن نكرم أيامنا وأن نوفر سر الحياة فينا .

علمنا، فى هذا العالم المتكاثر، أن نحمل الأمانة إزاء أطفالنا الذين ولدوا حديثاً، والذين ما زالوا فى أرحام أمهاتهم، خشية أن يغص العالم بهم، فلا يسعهم .

وفى وسط الحياة نصلى من أجل الموتى ،

فى موكب الراحلين السائر مدى الأجيال .

فإنك أنت المتوفى، ولك الرحمة والخلاص .

﴿رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ﴾ [الفرقان : ٧٤] .

الله الذى أبدعها يحميها . إنها جميلة رائعة الحسن . من هنا إلى هناك إلى شواطئ البحر، ليس كمثلهما أحد .

لا سيدة ولا عذراء، أفكارها أحلام غذاب .

الذى أبدعها يحميها . (عزرا بوند)

قد سُرَّت الجماعة بالمولود القادم أجزل الله حظه من اسمه، وأعطاه الغاية مما كنى به . . ومن سعادة القادم إلى هذه الدار أن يستقبله الربيع ضاحكا فى وجهه محيياً له بورده، وزهره، مهدياً إليه رياروضة . وكان ينبغى ألا نهني به، ولكن الجذل غلب فاستفز . (من رسائل أبى العلاء المعرى)

ربنا، هبنا أن نفرح بزوجاتنا وأولادنا، قدس ثوب محبتنا، واسكب بركة على بيوتنا. أعنا لنكون أمناء مخلصين لعهودنا ومواثيقنا.

واجعلنا ومن يلوذ بنا متأهبين لكل الظروف، حلوها ومرها.

واجل حبنا صادقاً، وفرح قلب شعبنا. ربنا اسمع صلاتنا ودعانا يا رب اسمعه.

﴿ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ﴾ [هود: ٤١].

الآن، وقد انتقلت بلادنا إلى رحاب الحرية.

أعطنا حكمة من لدنك أكثر من ذي قبل.

أمسك بيد الشعب، وأعطنا قلبك.

لكى يلعب كل من تقله أرضنا دوره كاملاً.

أعطنا مجدك فى مقبل الأيام.

ولتفخر بلادنا بتاريخها، بعد أن نفارق الديار إلى الأبدية. (دستور جامايكا)

ربنا، اذكر فى رحمتك هذا الشعب وجميع الشعوب، هذا البلد وجميع البلاد.

انظر راحماً عاطفاً على الشباب، وهم يبدأون معركة الحياة.

والى الشيوخ وهم يضعون المرساة فى نهاية الرحيل.

اذكر ذوى المناصب وأرباب المهن فى أعمالهم -الحكام، والقادة، والفنانين، والمعلمين، والأطباء، ورؤساء الصناعات، وصناع العلم، وكل الذين ائتمنوا على وكالة الحياة.

واذكر في رحمتك جميع المسافرين وعابري الطريق ، الحجاج والسائحين .
واحرس كل إنسان في دخوله وخروجه ، في حياته ومماته ، أيها الرب الرحيم ،
أمين .

﴿مَا خَلَقُكُمْ وَلَا بَعَثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ [لقمان : ٢٨] .

إن خبزنا وماءنا من مائدة واحدة .

إن سلالة آدم من نفس واحدة .
(محمد إقبال)

إنها مقدسة رأس الزنجى البيضاء .

مقدسة الرأس الكتانية السوداء لطفل زنجى .

مقدسة ذرات الرمال الذهبية ،

التي تسبح في موجات الرياح ، ثم تتضائل كالسحب المشتتة .

مقدسة رءوس أهل الصين مسبولة كالبحر الهادئ .

مقدسة رءوس البيض المتلمعة التي تتألق من بهاء أنواعهم .

مقدسة رءوس الهنود .

ورءوس الشعوب السمراء

بما فيها من قوة وأصالة .

مقدس كل من فى الأرض ومن تحت الشمس .
(جورج كامبل)

«أما تعلمون أنكم هيكل الله وروح الله يسكن فيكم . إن كان أحد يفسد هيكل الله
فسيفسده الله ؛ لأن هيكل الله مقدس الذي أنتم هو»

(الرسالة الأولى إلى أهل كورنثوس ٣ : ١٦ ، ١٧).

ربنا ، علمنا أن نقدر إنسانيتنا بتقديس اسمك ، آمين .

أمامك ، يا ربنا ، أضع الليلة أجساد النائمين .

جسد الطفل الصغير الطاهر ، جسد المومس العاهر المطلق بالأحوال ، جسد
الرياضي القوى العضل ، جسد العامل المنهوك المكدود ، جسد الصبي الناعم
البض ، جسد الغنى المتختم بالشحم واللحم ، جسد الفقير الذي يكاد يهلك جوعاً ،
جسد المصاب المدنف المتألم ، جسد المقعد المشلول .

كل الأجساد ، يا ربنا ، في كل أدوار الحياة .

أقدمها لك ، يا ربنا ، لكي تباركها .

وهي ترقد في صمت ، يلفها ظلام ليلك

وقد هجرتها أنفسها الناعسة .

إنها أمام عينيك أنت .

وفي الغداة تنهض من نومها لتستأنف عملها .

فليكن هؤلاء خداماً ، لا سادة . ترحب بهم البيوت لا السجون .

وليكن هؤلاء هياكل للإله الحي ، لا قبوراً للموتى .

وإياك نسأل أن تتطهر هذه الأجساد ، وترقى ، وتتجلى بالذين يسكنون فيها .

(ميشيل كويست) «صلوات الحياة»

﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴿٦﴾ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ﴿٧﴾ فِي أَيِّ
صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾ [الانفطار : ٦ - ٨] .

﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُمْ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَىٰ مِنَ الْقَوْلِ
وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا (١٠٨) هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ جَادَلْتُمْ عَنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَمَنْ يُجَادِلُ
اللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا (١٠٩) وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ
يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [النساء : ١٠٨ - ١١٠].

الشارع الوسنان يرمقني ومبأة حمراء تزهدي . وأحس أن الله يرقبني ، والليل
والمصباح يلحظني . والنجم ما للنجم يغمزني ، فأغور في خزي ومن عفن ماذا
أنا . . أنا عابد البدن ، الخزي مثل السم في بدني ، وأحس سم الإثم يخنقني ،
لاغمغمات الليل تطربني ، ولاهمهمات البيض تسحرني ، حتى الضمير أراه في
كفني . (ديوان هلال ناجي : شاعر اللمحات المضيئة - عابد البدن)

لا تبع نفسك بثمن بخس .
لأنك ذو قدر عظيم في عين الله .
(جلال الدين الرومي)

برحمتك الحارسة احرسنا ، يا ربنا ، وأرشدنا .

﴿أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ﴾ [البلد : ٨].

شكراً لك ، يا ربنا ، من أجل عيني .
النوافذ المفتوحة التي تطل على العالم الفسيح . .
لتكن نظراتي بمنأى دائماً عن خيبة الأمل والخداع واليأس . .

بل لتعرف الحسن وتعجب به ، وتستغرق فى التفكير ، والتأمل ، والعبادة
لتكن نظراتى طاهرة ، فلا تدنس ما تقع عليه .
ولتكن مبعث سلام وهدوء ، لا مصدر اضطراب وفوضى .
تبعث فى النفوس فرحاً ، ولا تخلق جواً من الحزن .
لا تجذب لكى تأسر الآخرين ، بل لتقنعهم
لكى يرتفعوا فوق أنفسهم نحوك أنت .
وإليك أهدى نفسى ، وأهدى جسدى ، وأهدى عينى ،
حتى إذا نظرت إلى الآخرين من إخوتى ، تكون أنت الناظر إليهم ، وأنت الذى
تدعوهم إليك . (ميشيل كويست) «صلوات من الحياة»

قل لى ما الذى رآته عيناى
ولم زاغت وضلت
واحمرت كأنها نار ملتهبة .
وتزاحمت الذكريات القلقة فيها .
وسارت فى طريق عنادها وغيها .
حيث تلقى المتاعب والعناء . (شاه عبد اللطيف)

كن اللهم ، فى عينى ، وفى نظراتى .

﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ.. لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾

[الانشقاق: ٦- ١٩].

المركبة تتمايل بحملها ، وتسير الهوينا على مهل .
يدفعها الزمن فى الطريق ، ولن يتركها راكبها .
نقفز فى المركبة ، عند الفجر فى يقظة ونشاط وحرية .
ولئن تكن تحمل عظاماً ،

فإننا نستحثها لتسير ، صائحين : هيا إلى الأمام
فإذا ما انتصف النهار يتغير كل شىء .

تثقل القلوب التى كانت فى الصباح فرحة ،
ونخشى الهبوط إلى أسفل

فنصرخ : مهلاً ، أيها الغبى مهلاً ،
فإذا حلَّ الغسق نقف ، وإذا ولىَّ النور ،
يدركنا النعاس قبل أن نصل .

وهكذا ينقضى الزمن .
(الكسندر بوشكن - مركبة الحياة)

يا رب البشر وسيد الناس ، أنت تحيى وأنت تميت ، أنت البداية والنهاية ، وأنت
الأول والآخر ، الذى لا يتغير فى أى مشهد من المشاهد .

احفظنا اليوم ، وكل يوم ، فى طريق الحياة . هبنا قوة على مقتضى عصرنا . دع
رحمتك تسير أمامنا وخلفنا ؛ لكى نجد فى سير حياتنا دلائل رحمتك ؛ لأننا منك
واليك راجعون . آمين .

﴿هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [يونس : ٥٦].

انظر : إنهم يرجعون . انظر إلى الحركات التجريبية والخطوات المتشاقلة . فى الخطى عناء وتعب .

انظر : إنهم يرجعون . واحداً بعد الآخر فى خوف كأنهم من النعاس يستيقظون ، وكأنما الثلج يتباطأ . . . (عزرا بوند)

ثم بين الموت وهو الفوت ، وهو الذى لا يرجى له إياب . .

وهنا حادت الألسن ،

وانجذم حبل العلاج . .

فلا حيلة إلا الصبر . . (ابن حزم - طوق الحمامة)

إليك ، يا ربنا ، نكل كل ما لنا وما نحن عليه - خلاصنا ، حرفتنا ، عملنا اليومى ، أسرنا ، حياتنا وموتنا . تقبل يا ربنا حيرتى كلها ، ذاكرتى ، قوة إدراكى وإرادتى كلها ، كل ما لدى وما عندى . منك يا ربنا قد جاءت ، وإليك أردتها . كل شئ لك ، فاستخدمه كما تشاء . وأعطني فقط محبتك ونعمتك فهذا يكفينى .

(كارل راهنر)

قدوس إله الملائكة . قد أجرى القيامة

قدوس إله الأنبياء . قد صنع الفداء .

(من نقش قديم)

قدوس إله الرسل . قد دبر الغفران .

اللهم، ارحمنى عندما أموت وأصبح وحيداً فى قبرى، وعندما أقف بين يديك، لأننى لست إلا غريباً فى هذا العالم.
(دعاء الحج)

اللهم، ارح نفسك مع الاتقياء والصالحين،
فى مراعى الراحة، وفى مكان الرفاء حول مياه الفردوس،
مكان البهجة، حيث لا حزن ولا ألم ولا تنهد...
قدوس، قدوس، قدوس، الرب إله الجنود.
السما والارض مملوءتان من مجدك.
(صلاة مصرية - فى القرن الخامس)

ليكن هو مع الله	ليكن فى اسم الله العظيم
ليكن مع الإله الحى	ليكن حيث عظمة الله
ليكن مع الإله الخالد	ليته يحيا فى الله الآن
ليكن فى بر الله	وفى يوم الدينونة، وفى الحياة الأبدية،
ليكن بين يدي الله	فى السماء.

(من قداس كنسى أثرى)

ليكن الله عند نهايتى وفى ختام رحيلى.
اللهم، إنَّ هذا خلق جديد، فافتحة علىَّ بطاعتك، واختمه لى بمغفرتك
ورضوانك. وارزقنى فيه حسنة تقبلها منى وزكها وضعفها لى. وما عملته من سيئة
فاغفرها لى، إنك غفور رحيم ودود كريم.
(أبو حامد الغزالى - إحياء علوم الدين)

احفظنى فى محبتك.
كما تشاء أن يحفظ كل شىء فى محبتى.

ليكن كل شيء فى كيانى

متجهاً إلى مجدك .

وليت اليأس يبتعد عني دائماً .

لأنى بين يديك ،

وفيك كل القوة وكل الخير

(داج همرشولد)

يارب قلبى ، كن أنت لى الإلهام والرؤى .

فكل شيء عندى ماعداك باطل .

أنت ملء فكرى ، ليل نهار

وأنت نورى ، فى اليقظة أو فى المنام .

كن أنت حكمة عقلى ، وصدق لسانى .

فأنا فيك دوماً وأنت فى ، ياربى .

أنت وحدك الأول فى قلبى .

أنت ملك السموات .

وأنت كل ذخرى ، وحارس قلبى .

فكن أنت ملهمى ، ياسيد الجميع .

(صلاة أيرلندية قديمة)

ربنا إلهنا ، إليك يلجأ الإنسان عند حاجته ، وإياك يشكر فى أوقات فرحه . أنت

حاضر فى كل مكان ، وأنت قريب حيثما يكون شعبك .

ويجىء بعضهم مسوقين بأفكار تثقل قلوبهم ، أو تتعقبهم . ولكن يجىء بعضهم أيضاً وهم يتمتعون بحياة هادئة قانعة ، وربما يجىء بعضهم أيضاً مسوقين بشوق مشبع مستتر فى قلب شاكر تَلَفُّه أفكار بهجة .

على أنهم جميعاً يقبلون رغبة فى الوصول لله ، صديق الشاكرين الواثقين ، الله الذى هو عزاء الضعفاء ومصدر قوتهم ، وملجأ المضطرين ومَوْتِل تعزيتهم .

فلنكن فى هذه الساعة . . . بحيث يلقى السعيد المغبوط شجاعة تشرح صدره أمام هبات الله الطيبة ، ويلقى الحزين شجاعة ليقبل هبات الله الكاملة .

وذلك لأن الناس يختلفون فى هذه الأشياء ، اختلاف الفرح والحزن .

أما أنت ، يارب ، فليس لديك فارق . كل شىء يصدر عنك هبة صالحة كاملة .

(صلوات كير كجارد)

حقاً تنتهى الابتهالات أمام جوده ، تفنى الاحتجاجات عندما تطمئن به النفس وتتكل عليه اتكالاً .

لا تشبع الخليقة بجملة المخلوقات ، بك شوقها غير المنتهى ، يطلب رضاها من كرم وقوة من يبقى إلى الأبد السرمدى المتعالى ، من الحق نفسه ، سبحانه وتعالى .

(فخر الدين الرازى) لواضع البيانات

يارب إن عظمت ذنوبى كثرة	فلقد علمت بأن عفوك أعظم
إن كان لا يرجوك إلا محسن	فبمن يلوذ ويستجير المجرم
أدعوك ربي طلباً وتضرعاً	فإذا رددت يدى فمن ذا يرحم

(أبو نُوَّاس)

يارب

إن إيماني بك لا حدود له

كلما اشتد الظلام رأيت نورك

وكلما قسا الليل رأيت فجرك

وكلما شعرت بالوحده، أحسست بيدك تسندني عندما أتخاذل، وتمسكني

عندما أتهاوى. إن الإيمان بك هو منديل يجفف دموعي

وهو ترياق يذهب بالآلامى. (مصطفى أمين)

«أبانا الذى فى السموات، ليتقدس اسمك، ليأت ملكوتك، لتكن مشيئتك كما
فى السماء كذلك على الأرض، خبزنا كفافنا أعطنا اليوم، واغفر لنا ذنوبنا كما نغفر
نحن أيضاً للمذنبين إلينا، ولا تدخلنا فى تجربة. لكن نجنا من الشرير؛ لأن لك
الملك والقوة والمجد إلى الأبد. آمين».

(إنجيل متى ٦ : ٩-١٣) صلاة علمها المسيح لتلاميذه

فى داخلى يوجد ظلام

أما معك يوجد نور

إننى وحيد، ولكنك لا تتركنى

إننى ضعيف، لكن معك أجد العون

إننى لا أجد الراحة، لكن معك أجد السلام

فى داخلى مرارة ، لكن معك يوجد الصبر

إننى لا أفهم طرقك

(ديترش بونهوفر)

لكنك تعرف الطريق التى يجب أن أسلكها

امنح لخدمك

قلباً ملتهباً نحوك يا إلهى

قلباً محبباً نحو الناس من حولى

قلباً من فولاذ نحو ذاتى

(أوغسطينوس)

« يالعمق غنى الله وحكمته وعلمه . ما أبعد أحكامه عن الفحص وطرقه عن الاستقصاء ؛ لأن من عرف فكر الرب أو من صار له مشيراً . أو من سبق فأعطاه فيكافأ ؛ لأن منه وبه وله كل الأشياء ، له المجد إلى الأبد . آمين » .

(الرسالة إلى أهل رومية ١١ : ٣٣-٣٦)

« وهم يرتلون ترنيمة موسى عبد الله وترنيمة الخروف قائلين : عظيمة وعجيبة هى أعمالك أيها الرب الإله القادر على كل شىء ، عادلة وحق هى طرقك يا ملك القديسين . من لا يخافك يا رب ويمجد اسمك لأنك وحدك قدوس ؛ لأن جميع الأمم سيأتون ويسجدون أمامك ؛ لأن أحكامك قد أظهرت » (رؤيا ١٥ : ٤٣)

«ورحمته إلى جيل الأجيال للذين يتَّقونه . أنزل الأعزَّاء عن الكراسى ورفع المتضعين . أشبع الجياع خيرات وصرف الأغنياء فارغين»

(إنجيل لوقا ١: ٥٠، ٥٢، ٥٣)

﴿ قَدْ كَانَتْ آيَاتِي تُتْلَى عَلَيْكُمْ فَكُنْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ تَنْكِصُونَ ﴾ (٦٦) مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَامِرًا تَهْجُرُونَ ﴿ [المؤمنون : ٦٦ - ٦٧] .

﴿ وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَزَيَّنَّاهَا لِلنَّاظِرِينَ ﴾ (١٦) وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ ﴿ (١٩) وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ ﴿ [الحجر : ١٦ ، ١٩ ، ٢٢] .

﴿ عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ﴾ (٩) سَوَاءٌ مِنْكُمْ مَنْ أَسْرَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ﴿ [الرعد : ٩ - ١٠] .

إيضاحات عن الكتاب الذين نسبت إليهم تلك الأدعية

● **شاه عبد اللطيف (١٠٩١-١١٦١ هـ) (القرن الثامن عشر) :**

هو شاعر قروي وقديس من السند واضع كتاب عنوانه : (Shahiu Risalo) وهو ذو مقام مرموق بين مفكرى الإسلام من حيث نبوغه الأدبى وسلطته الدينية . وقد اتخذ من القصص المحلى أداة لنقلها إلى أمثال روحية .

● **لانسوت أندروز (١٥٥٥-١٦٢٦ م)**

هو أسقف ونشستر بانكلترا . وكتابه فى اللاتينية الذى احتوى أدعية خشوعية شخصية وعنوانه (Preces Privatae) لم يقصد به أن ينشر على الملأ ولكن علمه فى الكتاب المقدس وقوة سحره وحرارة حماسه قد أخصبت صلوات كثيرين على مدى الأجيال منذ عصره .

● **أوغسطينوس من هبو (٣٥٤-٤٤٠ م)**

قديس مسيحى عظيم ، وأسقف ولاهوتى ، كتب ترجمة حياته فى اعترافاته التى أحدثت ثورة روحية عميقة الأثر . . وهو قصة حياة إنسان «ضل فوجد» بقوة الإيمان . وكتابة الآخر «مدينة الله» ، وعظاته وتفسيره صاغت الفكر المسيحى فى القرون الوسطى .

● **عبد اللطيف البغدادى (٥٥٧-٦٢٩ هـ) (القرنان الثانى عشر والثالث عشر) .**

فيلسوف مسلم وعالم ذائع الصيت ، علّم فى بغداد وسافر إلى بلاد اليونان وتركيا ومصر . وكان له مركز ممتاز لدى صلاح الدين ، وكان قد انضم إلى معسكر

خارج عكا، وقد نبغ فى العلوم الطبية واحتوت محاضراته عن رحلاته وصفاً دقيقاً
لوبياء الطاعون فى القاهرة.

● **مصطفى البكرى** (١٠٩٩-١١٦٠هـ) (القرن الثامن عشر)

ولد فى دمشق فى السنة عينها التى مات فيها يوحنا بنيان فى بدفورد.

وقد عاش البكرى فى فلسطين إبان الحكم التركى وفى القاهرة واسطنبول.

وكان موظفاً حكومياً وصوفياً ممارساً. وقد كتب أولى مجاميع صلواته فى
القدس وإذ قد عرف بلقب «الرحالة المتكشف» كان لكتابات الخشوعية أثر بالغ فى
العالم العربى.

● **أبو بكر تقوا بليوه** (١٣٣١-١٣٨٥هـ) (القرن العشرون)

ولد فى بونشى بشمال نيچيريا، وكان معلماً وسياسياً وأول رئيس وزراء اتحادى
فى نيچيريا. وقد اغتيل فى ثورة يناير ١٩٦٦م، وفى روايته (Shaihn Umar) رسم
بصور واضحة أحوال قبائل «الهوسا» قبل سبعين عاماً وتقواها الضيقة والحقائق
الرهيبية فى الرحلة عبر الصحراء.

● **توماس براد واردين** (١٢٩٠-١٣٤٩م)

لا هوتى ذائع الصيت قبل انتخابه رئيساً لأساقفة كتتربرى سنة ١٣٤٩م، وقد
توفى بعد سبعة أيام من نزوله إلى دوفر ليتولى مهام منصبه. وكان الموت الأسود
منتشراً فى إنكلترا عندما عبر القنال.

● **برتولت برخت** (١٨٩٨-١٩٥٦م)

مؤلف روائى ذو نزعة ثورية وعاطفية جياشة. وفى رواياته يهدف إلى التعاطف
مع شخصياته من جانب النظارة؛ لكى يحمل المشاهدين على أن يحكموا بأنفسهم
على المأسى والمتناقضات التى يشهدونها، وعلى القواعد الوضعية الجافة والحقائق
الاجتماعية.

• يوحنا بنيان (١٦٢٨-١٦٨٨ م)

مؤلف كتاب «سياحة المسيحي» و«النعمة المتفاضلة»، من أحب الشخصيات في التقاليد المسيحية الإنكليزية وأكثرها تواضعًا. رجل امتاز بعظمة بسيطة، وخيال واسع، وعطف دافق، وكلام واضح.

• ألبرت كامو (١٩١٣-١٩٦٠ م)

روائي فرنسي من أصل جزائري، ترسم مؤلفاته الأدبية بأسلوب قوى وإيضاح جذاب مأساة الحياة البشرية وبأسها ورياءها وضياعها، ولكنه يصبر في الوقت عينه على تلمس ما فيها من معنى.

• جورج كامبل

شاعر من أهالي جامايكا نشرت أولى قصائده في كنجستون سنة ١٩٤٥ م، وهو يمتاز برقة ودمائة خلقه، ويرسم فيها آمال وتغييرات منطقة البحر الكاريبي.

• اكليمنديس الروماني (توفي سنة ١٠٠ ب.م)

أسقف رومية في أواخر القرن الأولي المسيحي ومؤلف «الرسالة إلى كورنثوس»، وهي من أهم الوثائق في الكنيسة المسيحية الأولى بعد كتابات العهد الجديد، وقد قيل إن اكليمنديس هذا هو الذي أشار إليه بولس في رسالته إلى أهل فيلبى (٤: ٣)

• ستيفن كرين (١٨٧١-١٩٠٠ ب.م)

ابن قسيس مثودستي في نيوجيرسي بالولايات المتحدة. وقد صارع الحياة في حال من الفقر والمرض كصحفي في نيويورك ومراسل حربي. وقد استقر في إنكلترا، ولكن المرض الناشئ عن الحرمان عجل بموته. مات قبل أن يبلغ الثلاثين ربيعًا ولكنه خلف وراءه قصصًا وقصائد شعرية ذات صفة واقعية ساخرة.

• توماس كرامر (١٤٨٩-١٥٥٦ ب)

عالم عاش في فترة الاضطراب التي عانتها إنجلترا إبان الإصلاح. وقد انتهى

دوره الرسمي كرئيس أساقفة كنتربرى بيأس وقلب منكسر فى عهد الملكة مارى . ولكنه وجد الله ثانية بعد الإله الذى أضاعه واستعاد جهاده وصراعه ، وفى موته قدم للكنيسة الإنكليزية آية من الشجاعة تعادل فى فصاحتها وروعها عبادة الليتانية التى صاغ عباراتها .

• ريتشارد كراشو (١٦١٣-١٦٤٩ ت.م)

شاعر دينى عاش فى القرن السابع عشر فى إنكلترا . ولد من سلالة الطهورين المحافظين ، ولكنه انتقل إلى الكنيسة الكاثوليكية قبل موته بسنوات . وقد قرض الشعر الدينى باللغتين الإنكليزية واللاتينية فى أسلوب طلى وخشوع منقطع النظير فى عصر مشحون بالأحاسيس الدينية العميقة والنزعات السياسية الجياشة .

• عبد العزيز الدرينى (توفى سنة ٦٩٧ هجرية - القرن الثالث عشر الميلادى) .

شاعر ذائع الصيت ومن فطاحل الصوفية ، عاش فى ريف مصر ، وكتب تفسيراً للقرآن وخاصة لسورة الفاتحة . وله كتاب معروف عنوانه «الوردة المنشورة» .

• جون دون (١٥٧٢-١٦٣١ ب.م)

كان من أشعر شعراء الإنكليزية فى القرن السابع عشر ، وربما فى كل القرون . شاعر خفيف الروح عميق الاختبار فى الشئون الروحية ، دقيق الحس حيال الشر والخطية والدينونة ، وافر الحظ فى النعمة ، فصيح العبارة ، راقى الأسلوب ، قوى الخيال ، حاضر البديهة .

• فرانسز الأسيسى (١١٨١-١٢٢٦ ب.م)

ابن رجل ثرى فى أسيسى من أعمال إيطاليا . «تعلم المسيح» فى خلال أزمة اعتنق فيها الفقر ، وألفى معناه الإيجابى فى المحبة العامة والدعوى بالأنجيل وقد صار قيامة بترميم كنيسة مخربة رمزاً لتلمذة أينعت فى إنشاء نظام رهبنة الفرنسيسكان . وقبل موته بسبع سنوات زار الشرق العربى . وقد خلد التاريخ اسمه فى كتابه «الجراح الخمس» .

• بولس جيرهاردت (١٦٠٧-١٦٧٦ ب.م)

من ألمع شعراء المسيحية اللوثرية الألمانية، اقتبس من مصادر القرون الوسطى، شغف بالطبيعية، ووفرت لديه النعمة، فنظم ترانيم خشوعية لألحان موسيقى العبادة المسيحية.

• أبو حامد محمد الغزالي (٤٥٠-٥٠٥ هـ) (القرن الحادى عشر)

أحد أشهر القادة الروحيين فى الإسلام. وقد اجتاز وهو بعد الثلاثين من عمره أزمة شخصية جددته وحولته عن الكبرياء واليأس. وأروع مؤلفاته « إحياء علوم الدين ». وهو كتاب امتاز بعمق الفكر وقوة الإدراك الأدبى، حوى الكثير من المعانى فى الشر والخطية والتجربة، والتدريب والقداسة والرجاء. وله غير ذلك مؤلفات أخرى كثيرة أثبتت علو قدمه فى العلوم الإسلامية.

• شمس الدين حافظ (٧٢٠-٧٩١ هـ) (القرن الرابع عشر)

من فطاحل شعراء الفارسية. وقد ولد فى شيراز- مدينة الشعراء، وهو مسلم شيعى، ويدل اسمه على أنه من حفظة القرآن عن ظهر قلب. وقد عاش فى عصر مضطرب قال عنه: « ما هذه الفوضى التى أراها فى عالم مجنون ». وفى وسط الاضطراب والفوضى يتنسم القارئ فى شعره نسمات هدوء النفس. وصفها أحد المترجمين الإنجليز بقوله: « هى نباتات أزهار النور، لا تتعب ولا تغزل، ولكن الأبدية مملوءة بأمجادها ».

• داج همرشلد (١٩٠٥-١٩٦١ م)

رجل عظيم حقاً فى مركز قيادى خطير... تؤيده وتلهمة عقائد نفسية ثابتة، ونماذج عليا فى الحياة والعلاقات... عقل منظم لماع، وفكر ثاقب دقيق. كان السكرتير العام الثانى لهيئة الأمم المتحدة، رجل سلام وصلاة.

• أمير حمزة (١٣٢٩-١٣٦٥ هـ) (القرن العشرون الميلادى)

أمير من الملايو، يكتب باللغة الأندونيسية، تنفث أشعاره عبيراً من الحب الإنسانى، والخشوع الإسلامى الحار. له مجلدان من الشعر « أناشيد

الوحدة» و«ثمار الشوق». كان يجيد الفارسية والأوردية والتركية وقد اغتاله الثوار في جزيرة سومطرة.

● **جون هوللى لند** (ولد سنة ١٨٨٧ م)

مرب مسيحي، كرس سنوات كثيرة في بلاد الهند، وجاهد لتقديم الهند إلى الغرب، والمسيح للهند. كتب عدة ترانيم وترجم «أناشيد مهاتما غاندى من السجن» إلى الإنجليزية. وكتب أيضاً «المهد الأعظم» وهو دراسة في العلاقة بين الأفلاطونية والمسيحية.

● **الدكتور محمد كامل حسين** (ولد سنة ١٣٢٠ هـ) (القرن العشرون)

جراح ومن رجال التربية في القاهرة، صاحب مؤلفات وبحوث في فلسفة الدين، وعلم الآثار وعلم النفس، والأدب العربى وأشهرها كتابه «قرية ظالمة» وهو ددراسة في البواعث والقرارات التى أدت إلى نبذ رسالة المسيح فى القرن الأول، والتى كانت بمثابة أعراض للشر فى المجتمع البشرى.

● **أبو محمد على بن حزم** (٤٥٦-٣٨٤ هجرية) (القرن الحادى عشر)

من رجال الدين المشهورين ومن رجال الفقه والشرع فى قرطبة. عاش فى أوقات سادها الاضطراب وعدم الاستقرار، عالجها بقلمه اللاذع. وقد صنف كتاباً فى فن الحب وممارسة عنوانه «طوق الحمامة» ما يزال باقياً، وهو من أروع التراث الأدبى فى إسبانيا المسلمة.

● **أحمد بن إدريس** (توفى سنة ١٢٤٣ هجرية) (بكور القرن التاسع عشر)

صوفى مراكشى، هاجر أولاً إلى القاهرة، ثم إلى مكة، وجذب إليه لفيفاً من المريدين والأتباع. وقد توفى فى «العسير» فى حماية الحكام الوهابيين. وقد استمر تأثيره بين السنوسيين فى ليبيا والسودان.

● **عياذ بن موسى** (٤٧٦ - ٥٤٤ هجرية) (القرن الحادى عشر)

شاعر ومؤرخ مراكشى، ولد فى القوطة، وصار قاضى قرطبة، وتوفى فى مراكش، وله مؤلفات كثيرة فى التقاليد والشرعة المالكية.

• أبو بكر محمد بن طفيل (٥٠٥-٥٨١ هجرية) (القرن الثاني عشر)

من أهالي غرناطة من أعمال إسبانيا، ومن موظفي بلاط الموحدين في قرطبة. ومن أشهر مؤلفات رواية فلسفية، يصف فيها شخصاً عاش في جزيرة مهجورة، وارتقى مع الأيام في إدراك الحق، مع حرمانه من كل الاتصالات البشرية. ولما بلغ الإسلام جزيرته أحس بأنه يوائم فلسفته، فقام بجهد لكسب العالم إليه، ولكنه عدل عن هذه المغامرة وانسحب إلى جزيرته التي حسبها مقدساً طاهراً ومستقراً فلسفياً هادئاً.

• يوجين أونسكو- ولد سنة ١٩١٢ م

روائي من سلالة فرنسية رومانية، فضح سيئات التوافق مع الأوضاع القائمة، وسخر في مرارة وفكاهة بما حسبه توافه المجتمع والجنس، وعبر عن وجهة نظره حيال الفراغ والجور في المشهد البشري.

• محمد إقبال (١٢٩٤-١٣٥٧ هجرية) (القرن العشرون)

أبرز الشخصيات في الأدب الإسلامي في آسيا في القرن العشرين. وقد كان لأشعاره التي كتبها بالفارسية والأردية أعمق الأثر في إحياء الفكر الإسلامي، وله مكانة التوقير والاحترام لدى الجماهير كمورد روي أصيل في الباكستان... وكان بينه وبين مفكرى الغرب مثل نشه وشو وبرجسون تعاطف كبير.

• عبد القادر الجيلاني (٤٧٠-٥٦١ هجرية) (القرن الثاني عشر)

من رجال الفقه البارزين في المدرسة الحنبلية، وقد صار من الدعاة المشهورين بعد اختبار من الاستنارة الصوفية في بغداد، وهو في الخمسين من عمره. وقد ابتدع طريقة القادرية التي انتشرت في غرب آسيا ومصر، وبعد ذلك في الهند وهي تعج بأدعية وصلوات لإرشاد أتباعها ومريديها في الحياة الخشوعية.

• سورين كيركجارد (١٨١٣-١٨٥٥ م. ب)

من أشهر جهابذة الفكر المسيحي في القرن التاسع عشر. ويرمز موته المبكر إلى

ضغط المأساة التي حلت بأسرته ومصيره . ولكنه وجد «كلمة» الحق أخيراً في الإيمان بالوجودية ، وفي نبذ الدين الوضعي الرسمي . على أن تأملاته في «الشركة المقدسة» تمثل رسالته العميقة القوية التي خلفها من بعده عن كشف النعمة .

• جلال الدين الرومي (٦٠٤-٦٧١ هـ) (القرن الثالث عشر) .

أعظم الشعراء الصوفيين بين مسلمي بلاد فارس . ولد في بلخ ، وهرب أمام غزوات المغول إلى بغداد ثم إلى قونية في تركيا ، حيث صار إماماً للعبادة الصوفية ، وكتب «المتنادي» وهو كتاب كلاسيكي رائع حول طريقة الملاوية ، حفل بالعبقريّة الروحية .

• مصلح الدين سعدى (٦١٥ - ٦٩١ هـ) (القرن الثالث عشر) .

هو الشاعر الفارسي صاحب البستان والجولستان اللذين كتبهما في شیراز - موطن الشعراء ، وهما فخر الأدب الفارسي . وقد عاش سعدى في القرن الذي شهد غزوات المغول وخاتمة الخلافة العباسية وتدمير بغداد (١٢٥٨ ب . م) . وقضى أكثر حياته في عزلة . ونشره أكثره قصصى ، أما قصائده الشعرية فتمتاز بالبساطة والروعة .

• ليوپولد سيدار سنغور (ولد سنة ١٩٠٦) .

ولد في قرية ساحلية بالسنگال في غرب أفريقيا ، وهو الآن رئيس جمهورية السنغال ، ومن أبرع الشعراء المعبرين عن أفريقيا باللغة الفرنسية . وهو منبع خصيب للفكرة في أفريقيا السوداء ، وفي الوقت عينه متمكن من الفكرة الأوروبية . وفي قصائده «دعاء لأجل السلام» و«باريس تحت الثلج» يشدد النكير على المساوئ الإمبراطورية ، ولكنه يغفر لها ويتسامى فوقها .

• هنرى سوسو (١٩٢٥ - ١٣٦٦ ب . م) .

من أصل ألماني ، ومن تلاميذ إبخارت ، ومن متصوفة الدومينكان . وقد كان لتأملاته أثر عميق في القديس توما القمبیزی صاحب كتاب «الاقتداء بالمسيح» .

• **أحمد التيجاني** (١١٥٠ - ١٢٣١ هـ) (القرن الثامن عشر).

زعيم من زعماء الدين الإسلامى فى شمال أفريقيا ، تلقى العلم فى جامعة فاس ، حيث أسس الأخوية الصوفية التى انتشرت فى المغرب والصحارى ، وامتدت إلى شمال نيجيريا والسودان . وما تزال صلواته وأدعيته تلقى قبولا كمدرسة من مدارس التعبد الإسلامى .

• **توماس تراهرن** (١٦٣٧ - ٢٦٧٤ ب . م) .

إن مؤلفاته وأشعاره تعكس خاصية نادرة من الوقار الروحى واللذة فى الرحمة الإلهية . وقد ظل كتابة «قرون من التأملات» فى مسوداته الخاصة ثلاث مائة سنة قبل أن يطبع فى سنة ١٩٠٨ وهو يحسب من أعذب أصداء التاريخ التى تجىء إلينا من القرن السابع عشر لتبارك القرن العشرين .

• **أريك ملثرويت** (١٨٨٤ - ١٩٦٤ ب . م) .

شغل منصب عميد كنيسة يورك منشستر فى انكلترا سنين عديدة . وهو مؤلف «إلهى مجدى» وكتابات أخرى خشوعية . وهو أحد الذين استخدموا الموسيقى والشعر فى عبادة الله وحمده .

• **والث ويطمان** (١٨١٩ - ١٨٩٢) .

شاعر من لونغ أيلند فى نيويورك ، امتاز بعطفه ورقة إحساسه وغرابة أساليبه ، وهو من عشاق البحر والأرض والمدينة ، امتاز شعره بالخيال البعيد والإيقاع العذب على الرغم مما فيه من أنانية حساسة ، وقد سما فى خياله وشعره حتى أضحى مثلاً للنماذج العليا والأحلام الأمريكية .

• **هيولا تيمر** (١٤٨٥ - ١٥٥٥ ب . م) .

أسقف ووتر بانجلترا ، ويحسب هو وزملاؤه نيكولاس ردلى ، وتوماس كرامر أشهر شهداء عصر الإصلاح الانكليزى . كان واعظاً قوياً قديراً ، تغلبت شخصيته الجبارة على ضعف شيخوخته ومصيره النهائى الأليم .

• **كلود مكاي** (١٨٨٩ - ١٩٤٨ ب. م).

شاعر من جامايكا وأميركا، قام أيضاً بعدة زيارات إلى فرنسا وروسيا. اجتذبه الشيوعية، ولكنه لم يجد راحة في عقائدها. كتب عدة روايات عن المدينة الحقيبة الدنيئة، ونظم أشعاراً في تعشقه لجامايكا التي لم يعد إليها.

• **جون ملتون** (١٦٠٨ - ١٦٧٤ ب. م).

صاحب المؤلفات الاثني عشر عن «الفردوس المفقود»، وهي من أروع وأبدع ما كتب في الشعر الانكليزي. بدأ حياته شاعراً رعوياً، وعاش في عصر سادة الاضطراب والقلق والجدل والنقاش. وفي شيخوخته اتجه فكره وهو أعمى مضنى القلب موجهه إلى مأساة شمشون، وكتب مؤلفاته «الأعمى في غزة» الذي قرن فيه هدوء العقل في المسرح اليوناني الكلاسيكي بالثقة العبرانية في تزكية الله وتأيينه.

• **الطريقة النقشبندية:**

هم لفيف من الأخويات الصوفية أسسها في بلاد فارس وبخارى بهاء الدين نقشبندی، الذي توفي سنة ٧٩١ هـ (١٣٨٩ م). ومن خواصها ذكر الله بطريقة الشهيق والزفير وتشمل أدعيتها وصلواتها ثروة من الإلهام والتوبة وطلب الغفران.

• **عزرا بوند** (ولد سنة ١٨٨٥).

شاعر أمريكي ذو تاريخ مضطرب في الأهواء والتقلبات السياسية والأدبية، ولكنه - لهذا السبب عينه - يحسب صوتاً يعبر عن الإنسانية المعاصرة. وامتازت أشعاره بفصاحة أخاذة وإحساس عاطفي دقيق.

• **الكسندر بوشكن** (١٧٩٩ - ١٧٣٧ ب. م).

أعظم شعراء روسيا، من أصل أثيوبي كان يفخر به كل الفخر. عاش ومات في المجتمع الذي وصفه تولستوى وصفاً دقيقاً في كتابه «الحرب والسلام» وقد أضاف موته المبكر قدراً كبيراً إلى عبقريته.

• **ميشيل كويست** (ولد سنة ١٩١٨ م).

كاهن من الكنيسة الكاثوليكية، وهو صاحب كتاب «صلوات الحياة» الذى يلقى من القراء إقبالا شديداً كنموذج منعش مقو للصلوات فى نطاق حقائق العالم المعاصر.

• **إيرل راهتر** (ولد سنة ١٩٠٤ م).

من أبرز رجال علم اللاهوت فى العصر الحاضر فى الكنيسة الكاثوليكية ساهم بقسط وافر فى شرح الدور الرعوى للكنيسة، وفى العلاقات المتبادلة بين الدين المسيحى وغيره. صار يسوعياً سنة ١٩٢٢، وهو الآن أستاذ الفكر المسيحى فى جامعة ميونيخ بألمانيا.

• **فخر الدين الرازى** (٥٤٣ - ٦٠٦ هـ) (القرن الثانى عشر).

من أبرز مفسرى القرآن، وهو من أهالى طهران وله عدة مؤلفات فى الفلسفة الإسلامية والفقه الإسلامى، وهو من جهابذة أهل السنة، سافر إلى بخارى وإلى بلاد الهند، وتوفى فى أفغانستان. ومن أهم مؤلفاته وأكبرها بحث عن أسماء الله الحسين.

• **زهير** (شاعر من شعراء الجاهلية).

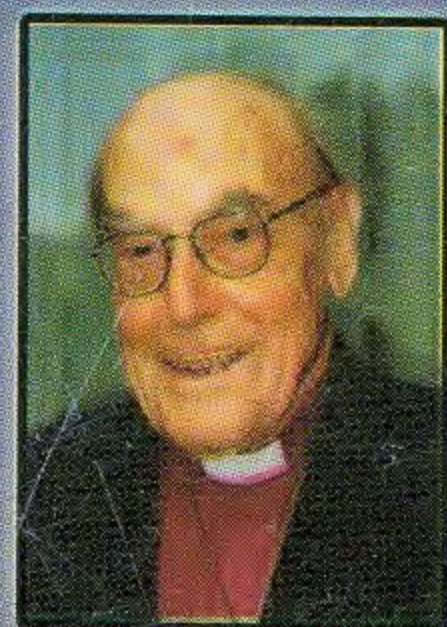
هو أحد فطاحل شعراء الجاهلية. وقد ثار جدل حول تاريخ زهير وغيره من الشعراء. ويذهب بعض العلماء إلى أن قصائدهم كما هى الآن، تحوى بعض المؤثرات الإسلامية. وسواء كانوا قبل ظهور النبى أم بعده، فإن أشعارهم تحفل بمعانى مروءة ومأساة القبائل الإقطاعية.

المحتويات

الموضوع	الصفحة
بين يدي الكتاب (المطران الدكتور/ منير حنا أنيس)	٥
بين يدي الكتاب (المهندس/ عادل المعلم)	٧
ما هذا الكتاب؟ تمهيد	١١
الحمد	١٧
التوبة	٤١
الدعاء	٥٩
إيضاحات عن الكُتَّاب الذين نسبت إليهم الأدعية	١٠٨

رقم الإيداع ٢٠٠٥ / ٢٣٣٧

الترقيم الدولي I.S.B.N - 977-09-1195-X



الأسقف كينث كراج هو أحد أساقفة الكنيسة الأسقفية ، وهو عالم في الدراسات الإسلامية والمسيحية وله مؤلفات عديدة عن القرآن والمسيحية ، ومنها : " أحداث القرآن " و " محمد والمسيحيون " ، و " يسوع والمسلم " ، وقد حصل الأسقف كراج على درجة الدكتوراه من جامعة أكسفورد ، وقد عمل في المجالات الأكاديمية و الكنسية المختلفة في كل من بيروت والقدس ونيجيريا والولايات المتحدة . كما عمل أسقفًا لأبرشية الكنيسة الأسقفية بمصر وشمال أفريقيا . وكانت الأفكار التي يدونها شعاعًا ظل يضيء الطريق حتى الآن ، حيث تواصل الطائفة الأسقفية ما بدأته منذ نشأتها في مصر عام ١٨٣٩م من حوار مستمر وفعل بين الأديان .

إننى أدعو الله أن يدرك كل من يقرأ هذا الكتاب مسيحيًا كان أو مسلمًا أن هناك أرضية مشتركة بيننا ، وهذا ليس غريبًا فالإنسان على مر الزمان وعلى اختلاف أجناسه وعقائده يبحث عن الله .. ولا تهدأ روحه إلا عندما يهتدى إلى خالقه .
إننى أحى المطران / كينث كراج .. الذى سبق زمانه وكتب فى السبعينيات من القرن الماضى ما نحتاجه فى القرن الواحد والعشرين .
المطران / منير حنا أنيس

منذ سنوات قليلة قابلت المطران الدكتور كينث كراج ، ورأيت كتابه القيم الذى بين أيدينا ، ورأيت فى فكرته وفى مادته مجهودًا طيبًا للتعريف والتقريب بين المؤمنين ومحبي الحكمة والفلسفة والخير للبشرية ، من مختلف الانتماءات ، فهو لبنة ، أو خطوة صغيرة ، يمكن أن تكون لبنة لبنات وخطوات أكبر وأوسع ، بكل حسن نية ، لجعل العالم الذى نعيش فيه أكثر تسامحًا وأقل عرضة للصدمات والصراعات . وعندما اقترحت عليه أن تقوم مكتبة الشرية بالكتاب فى طبعة ثانية ، وافق على الفور ، وقال : يمكنك ترتيب ذلك مع المطران .
انشغل كل منا طوال الفترة السابقة ، حتى عاودت الاتصال به بعد الفسة الأخيرة .
لإخراج الكتاب بصورته الحالية ، والتي نأمل أن تكون باكورة لأعمال تالية .

Bibliotheca Alexandrina



0468565



6223002801350